

IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE

Pregled radova izvršen je 17. - 18. 03. 2015. u prostorijama Ministarstva branitelja, Savska cesta 66, Zagreb.

Radovi su redom šifri izloženi u dvorani Ministarstva branitelja.

Predaja:

U propisanom roku, do 16.03.2015. do 16,00 sati, u prostorijama Ministarstva branitelja neposredno je predano ili poštom zaprimljeno trideset i osam (38) radova, jedan (1) je zaprimljen nakon roka, 17.03.2015. u 08,20 sati putem City EX. Ukupno je predano trideset i devet (39) radova. Svi zaprimljeni radovi uredno su zapečaćeni i uglavnom neoštećeni, osim sitnih napuknuća ili iskrivljenja što će biti opisano kod pojedinačnih radova.

Otvaranje i šifriranje:

U prostorijama Ministarstva branitelja je od 17.03.2015. do 19.03.2015. komisijski otvoreno, pregledano, popisano i numerirano trideset i osam (38) prispjelih radova.

Tehnička komisija:

Ivanka Bušić, dipl.sociolog

Biljana Brebrić, d.i.a.

Za šifriranje su određeni brojevi od "01" do "38", a naknadno zaprimljeni rad obilježen je šifrom br. „39“ i nije otvaran. Šifre nisu povezane s prijemnim brojevima. Svi prilozi u svakom pojedinom radu numerirani su identičnom pripadnom šifrom.

Kuverte s podacima o autorima i adresama za obavijest zapečaćene su i pohranjene do okončanja rada Ocjenjivačkog suda.

Kuverte s oznakom „osoba ovlaštena za projektiranje“ su odvojene, zapečaćene i pohranjene do okončanja rada Ocjenjivačkog suda; koverta po šifrom rada koji će biti prvonagrađen, bit će otvorena radi provedbe pregovaračkog postupka javne nabave.

Pregled radova obuhvatio je:

1. kontrolu regularnosti i pravodobnosti predaje radova,
2. kontrolu sadržaja i potpunosti obaveznih priloga,
3. analizu projektnog rješenja s posebnim osvrtom na bitne elemente programa.

Tehnička komisija konstatira:

Regularno je predano trideset i osam (38) radova, a jedan (1) je zaprimljen naknadno nakon propisanog roka. Kod devet (9) radova uočene su manje ili veće nepravilnosti i to:

- **rad broj 2** - nema maketu parka (MJ. 1:100), nema detalje spomenika, nema procjenu vrijednosti radova;
- **rad broj 4** - nema procjenu vrijednosti radova;
- **rad broj 5** – tekstualni prilog (elaborat formata A4) dostavljen je u jednom primjerku;

- **rad broj 18** – jedna od tri pristigle koverta neoznačena i nezapečaćena. Pod pretpostavkom da se radi o koverti na kojoj je trebalo biti navedeno „osoba ovlaštena za projektiranje“, koverta je zatvorena bez provjere sadržaja te pohranjena s ostalim kovertama;
- **rad broj 19** – nije poštivana anonimnost, jer je unutar elaborata formata A4 navedeno ime autora;
- **rad broj 21** – nije poštivana anonimnost, jer je uz traženu dokumentaciju dostavljen jedan list - potvrda o pripadnosti zajednici umjetnika;
- **rad broj 27** – elaborat je dostavljen u formatu A3 (traženo A4) bez traženih grafičkih priloga;
- **rad broj 28** – nije dostavljen traženi elaborati A4 formata, nije dostavljen natječajni rad u elektronskom obliku;
- **rad broj 31** – nema maketu parka (MJ. 1:100), nema kovertu s oznakom „osoba ovlaštena za projektiranje“;
- **rad broj 34** – nedostaje koverta s oznakom „autor“, nema procjene troškova;
- **rad broj 39** – pristigao izvan roka, nije otvoren.

Kod većine radova programski su elementi zadovoljeni, a na uočene nedostatke i specifičnosti pojedinih rješenja upozorava se pojedinačnim napomenama i komentarima.

Rad pristigao izvan roka i radovi kod kojih nije poštivana anonimnost, ne mogu biti nagrađeni niti odabrani za izvođenje.

U Zagrebu, 20.03.2015.

Tehnička komisija:

Ivanka Bušić, dipl. sociolog.

Ivanka Bušić

Biljana Brebrić, dipl.ing.arh.

Biljana Brebrić



BILJANA BREBRIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENA ARHITEKTICA
A 3930

01

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	+	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka		1:10	+			
			1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru						
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			+			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		800.000,00 kn + 120.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		2,285.000,00 kn	

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

OPIS	Ideju ovog spomenika čini odmak forme prema sadržaju. Impresiji oblikom suprotstavljamo impresiju doživljajem. Doživljaj se ostvaruje poniranjem u kataklizmičku pukotinu u vremenu i prostoru. Pukotina je rezultat tektonskog poremećaja, pa zato njen oblik ne može biti mišljen. Kroz svoju divlju energiju, besmislenost i bezrazložnost iskazuje bizarnim rasjedom po liniji katastra u raspuklinu prekinutih snova kaplju suze. Svaka kap ima svoju veličinu, ritam i zvuk. Personalizirane suze! Koliko nevinih žrtava, toliko kapaljki. Suze padaju u Lakrimarij, tvoreći valove u koncentričnim krugovima. Svijetlost iz bočnih reflektora lomi se u optici vode i treperi na stijenkama podzemnog svijeta sazdanog od bijelog betona bezprijetorne lakoće. Cijeli prostor, okupan kinetičkom svijetlošću u bezbroj varijacija, nije ništa drugo doli velika rezonantna komora čije ječne stijene zvuk sraza kapi s mirujućom vodom, pretvaraju u vječni rekvijem.
NAPOMENA	Maketa je predana izlivena u kalupu, neosušena i tehnička komisija ju nije vadila iz kalupa.



02

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	1	Tekst A4-3x /str	3			
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	-			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	-	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	-	
	Rješenje paraka	1:200	-	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	-	
	Pogledi	1:50	-	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	-	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru			
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	-	
	Tlocrti	1:100	-	
	Karakteristični presjeci	1:100	-	
	Svi pogledi	1:100	-	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	-	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		-	
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		-	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		-	
	Procjena troškova ukupno		-	

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

OPIS	Zaustavljena ljuljačka asocira na prekinutu igru, odnosno nečije djetinjstvo i pruža otvorenu asocijaciju svima, a osobito onima koji su izgubili svoje najmilije. Neka ova ljuljačka koja se više ne njiše bude znak i simbol koji priča neku nedovršenu priču. Sjećanje treba ostati trajno sadašnjoj generaciji koja je doživjela vjor rata, ali i svim idućima kao upozorenje.
NAPOMENA	Prijedlog spomen-obilježja odnosi se samo na likovno rješenje. Uređenje parka i infrastrukture nije predloženo ovim rješenjem. Nema procjene troškova.



03

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	Mapa /kom	1	Kuverta /kom	3	U roku:	+
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	+	CD	2		
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+		
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+				

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+ +		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+/-		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		1,129.700,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		2,173.700,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Bogati slavonski narodni vez, zlatovez, šlingano platno, svaka je anonimna vezilja varirala u okviru postojeće i naslijeđene menorijske, predajući ga budućim generacijama. Plošna, odnosno reljefna struktura tog veza, njegov crtež i načini gradnje prostire se u tlocrtni crtež parka, a u spomeniku je uzdiže u visinu, u treću dimenziju skulpture. Cvjetna, floralna ikonografija veza, potekla je iz života i prirode, nadahnuta mijenama rasta, rađanja i umiranja. Inspiracija prirodom, cvijetom, životom, modificirana se vraća u živi prostor parka i igrališta koji čini suživot raslinja i cvijeća s dječjom igrom. Park je također mjesto odmora i kontemplacije odraslih. Spomenik, ZLATNI CVIJET, simbol je onog najljepšeg, djeteta. U svom rastu, cvatu, neke su latice zauvijek otrgnute, ali se u njihovoj sjeni, sjećanju, igranju danas neka nova djeca, nevini i razdragani zalag budućnosti.
NAPOMENA	-



04

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	3	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	-	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	- +		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	-		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica				
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)				
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		-		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		-		
	Procjena troškova ukupno		-		

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Stup kao metafora. Duga i uska krivulja praćena stupovima interpretira se kao protočni zid svestremenosti između otvorenog „nabijenog“ prostora spomen-obilježja i zatvorenog „zaštićenog“ područja dječjeg igrališta i parkovnog uređenja. Stup u ovom slučaju nije samo stup, on služi interakciji, ljuljanju. Dana mu je funkcija ljuljačke – kao integratora okupljanja djece i odraslih u spomen onima koji nisu s nama, a po definiciji su zaigrani. Što je bolja definicija djeteta od ljuljačke, simbola materijalizirane zaigranosti? Dakle, ljuljačka u jednom smjeru definira urbanu opremu orijentiranu prema dječjem igralištu i parkovnom uređenju, dok u drugom smjeru definira prostor memorije, prostor sjećanja, prostor područja spomen-obilježja. Prostor memorije i sjećanja spušta se za dvije stepenice prema jugozapadu omekšavajući napetost prostora. Težnja je posvećena modeliranju izvana i iznutra.
NAPOMENA	Nema procjene troškova.



05

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	-	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+	1:5	+	

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+				
	i model –maketa parka	1:100	+				
		1:20	+				
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija	1:500	+				
	Rješenje paraka	1:200	+				
	Tlocrti	1:50	+				
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+				
	Pogledi	1:50	+				
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+				
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+				
	Ostali grafički prikazi po izboru		+				
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz	1:200	+				
	Tlocrti	1:100	+				
	Karakteristični presjeci	1:100	+				
	Svi pogledi	1:100	+				
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+				
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)						
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga		+				
	Obrazloženje koncepta		+				
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+				
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+				
	Procjena troškova pojedinačno		+			800.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno		+			1,900.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	„Bezazlena dječja igra i zaustavljene radosti djetinjstva, prvo je što sam pomislio gradeći ideju za trajni spomenik djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj. Strašan je zločin prekinuti život svakom biću na svirep način, a kada se radi o djeci koja su tek počela odrastati i kroz spontanu igru spoznavati ljepotu života, onda je to nešto najstrašnije što se može dogoditi. To se posebno odnosi na roditelje poginule djece. Tako je nastala dominantna silueta prozračnog lica djevojčice – žene – majke. To prazno lice puno tuge i bola obavija opuštena kosa koja već na prvi pogled svojim jednostavnim izgledom asocira na napuštene tobogane. Ta asocijacija dobro se integrira s predviđenim sadržajima za dječju igru u parku. Donji dio spomen obilježja je žensko poprsje, to je grobnica djece poginule u Domovinskom ratu. Na njoj bi s prednje i leđne strane na ovalnim okomitim površinama bili urezani crteži djece raznih uzrasta (vrtić, osnovna skola) na temu zabave i dječje igre, radosti, obitelji, ljubavi, želja u životu itd. Odabrani crteži urezali bi se potpuno u lim - kroz čitavu debljinu lima (perforirani lim cca. 5 mm debljine) i diskretno bi se vidjeli danju, a bili bi posebno interesantni noću, jer bi svjetlili raznim bojama (crvena, bijela, plava), što je tehnički izvedivo osvjetljenjem unutarnjeg dijela grobnice. Tehnički je to izvedivo kroz uska vrata s prednje strane na kojim je po čitavoj površini plohe cca. 32x90 cm tekst: <i>Spomen obilježje poginuloj djeci u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj.</i> Na horizontalnoj površini grobnice, ispred ovalnog otvora ženskoga lika, uzdiže se velika polirana aluminijska suza do visine oko 120 cm, simbol naše tuge za svu poginulu djecu u Domovinskom ratu. Ta suza u isto vrijeme kao kap čiste vode simbolizira optimizam, izrastanja novoga života. Ovo spomen-obilježje je eho jednoga vremena, reminiscencija na dječju igru, zaustavljenih radosti i djetinjstva. Vjerujem da će ova neobična i potpuno originalna ideja spomen-obilježja, zaustaviti poglede svakoga prolaznika i potaći ih na razmišljanja o ništavnosti svih ratova u kojima stradavaju najčešće nedužna djeca – naša budućnost!“
NAPOMENA	Tekstualni dio predan u jednom primjerku (A4). Maketa ima manje oštećenje/napuknuće.



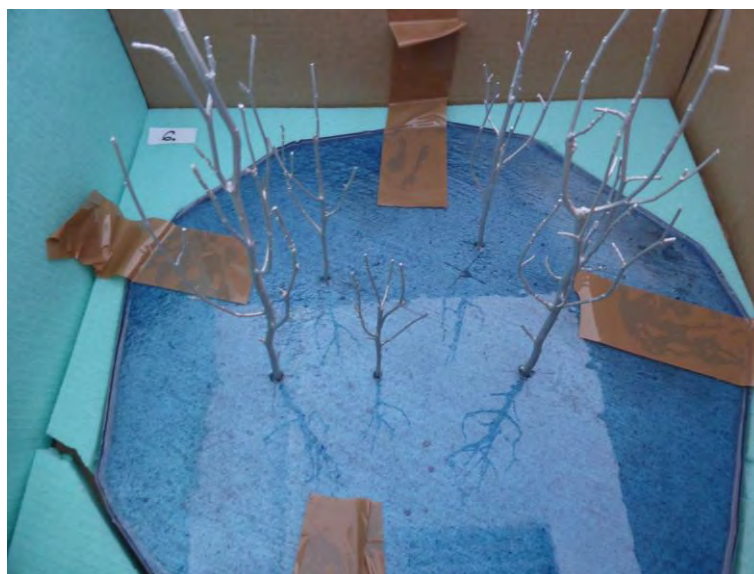
06

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+	
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	550.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	767.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Naš prijedlogu za Spomen obilježje djeci poginuloj u domovinskom ratu nije koncipiran kao antropomorfna kompozicija, nego kao mali "gaj", postavljen na čistu i jednostavnu, mirnu površinu vode, kao što je čista i vedra djetinja dob. Sam „objekt“ sastavljen je od pet odlijeva stvarnih mladih stabala , sličnih onima koji ih okružuju, u aluminiju. Mlada stabla odabrana su zbog svoje dvostruke simbolike. Ona predstavljaju krhkost života i, istovremeno, njegovu žilavost i ustrajnosti u snazi obnove. Aluminij je odabran zbog nepretencioznosti toga materijala i njegove "lakoće" u odnosu na bronzu. Smisao <i>odlijevanja stvarnih stabala</i> bio je postići suptilni kontrast i na uvjerljiv način naglasiti razliku između okolnih živih stabala u parku i onih koja su trajno <i>zaustavljena</i> u svome rastu, i potaknuti prolaznike (promatrače) da promisle načas na one koje je netko samo tako sasjekao i zauvijek im oduzeo priliku stasati. Bazen s vodom, umjesto "pijedestala" odabran je, kako zbog svoje simbolike, tako i zbog svoje sposobnosti refleksije okolnog života parka i igre svjetlosti po svojoj površini koja nas vraća prvim senzacijama iz djetinjstva.
NAPOMENA	-



07

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	7	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru						
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		84.510,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		1,110.700,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Parkovna površina dio je urbane strukture Slavonskog broda. Neporedna blizina javnih sadržaja i prosotra određuje park ne samo kao ozelenjenu površinu već kao i mjesto zajedničkog boravka. Park je i trg. Park je definiran postojećom vegetacijom, plohami partera, nizom uspostavljenih granica i poljem točaka. Postojeće zelenilo većim je dijelom očuvano. Uklonjeno je nisko raslinje iz središnjeg dijela parcele, te tek posađeni drvoređ crnogorice. Barijera koju bi drvoređ stvorio prema stražnjim dvorištima obiteljskih kuća zamijenjena je potezom gusto posađenog grmlja i penjačica uz sjevernu ogradu. Uza zid postavljena je lagana metalna konstrukcija za rast biljaka. Popločenje parka proteže se do samih rubova ostavljajući postojećoj livadi blago upušteni središnji prostor. Granitne kocke dimenzije 8x8x8 cm slažu se upravocrtno a granica popločenja i travnate površine rješana je granitnim rubnjakom. Granica parka materijalizira se niskim betonskim zidom projektiranim poput kontinuirane klupe. Dimenzije 45x70 cm omogućavaju korištenje na različite načine: zid je ograda, površina za odmor ili igru, stalak za bicikle. Izvodi se u daščanoj oplati s istaknutim godovima; gornja ploha je polirana. Spomen-obilježje i elementi dječjeg igrališta lagane su strukture raspoređene čitavom površinom parka ne radeći razliku između popločenja i trave. Dok je spomenik postavljen na granici dviju površina, disperzni raspored opreme igrališta svara devet različitih mjesta za igru. Sva je oprema izrađena od tipskih metalnih profila. Izabrana je tipska urbana oprema. Rasvjeta je postavljena obodno na razmaku od 17 m. Koševi za smeće postavljeni su uz ulaze. Spomen-obilježje smješteno je u sjeverozapadni dio parka na granici popločenja i upuštene travnate površine. Svakodnevnicu parka pretvara ga u paviljonski prostor: omogućuje boravaka, igru, neobične poglede i odraze, izmijenjeni zvuk... U dane većih okupljanja spomen-obilježje postaje podloga kolektivnog događaja. Uređenje parka oblikuje prilazni put. Ploča s natpisom postavljena je u popločenje ispod najbližeg drveta. Spomen-obilježje čini reflektirajuća inox ploča postavljena na sedam inox profila Ø50 sidrenih u temeljnu ploču. Gornja strana ploče neobrađena je (nereflektirajući) inox. Stupovi su obojani antracit bojom.
NAPOMENA	-



08

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	6	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica				
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		257.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		1,950.000,00 kn

OPIS	Skulptura „Nebeski koraci“ posvećena je tematski dječjoj igri. Iz tlocrta skulpture vidljive su dvije veće površine koje oblikuju oblaci, a ujedno podsjećaju na tragove stopala. Taj trag ostavilo je neko dijete u igri. Dječja igra smještena je na oblacima koji u svojoj biti simboliziraju metamorfozu, stvaranje, rast i razvoj. Kao nebeski uzvišeni element u skulpturi smješten na zemaljsku razinu svojom simbolikom nebeskoga raja naglašava nevinost i razigranost djece. Pomisao na oblak odmah nas odvaja od grube stvarnosti i uranja u svijet maštovite kreativnosti igre. To smo dodatno naglasili dugom i njenom simbolikom spajanja svjetova, neba i zemlje. Koristimo se i njenim simbolizmom mosta koji spaja razdvojene. U biblijskom značenju je duga znak pomirenja neba i zemlje. Znamen je prvoga saveza Boga i čovjeka. Izvedbeno duga dodatno unosi igru svjetlosti, boje i sjene u skulpturu. Promatraču je omogućeno interaktivno sudjelovanje, prateći usku stazicu koja prolazi ispod luka duge. Mišljeno je da se promatrač, dijete u igri može zaustaviti u tom prostoru, sjesti na oblak, postati tako dio skulpture. Staklo filtrira svjetlost te raznim bojama dodatno oživljava prostor i površine. Pogledom na tu šarenu treperavost i odrasli ulaze u dječji svijet. Likovi skulptura djece smješteni su na oblake-postamente. Na jednoj strani sjedi djevojčica i zaigrano zibajući noge čeka prijatelje za igru. Na drugom oblak-postamentu dvoje djece je protrčalo krozugu zabavljeno pogledom na rijeku i šetnicu. Park „Malo nebo“ svojom filozofijom prati ideju spomen obilježja te zajedno s njim tvori jedan jedinstven prostorni kontekst. Park, prije svega, nosi ideju blaženstva, eteričnosti, bezbrižnosti i dječje igre. Kako je skulptura posvećena dječjoj igri, koncept park temelji se upravo na toj filozofiji. Geometrijski koncept koji nosi okosnicu rješenja su zaobljeni oblici, fluidne linije i plohe, koje simboliziraju oblake te njihove konture. Zone parka proizlaze iz te fluidnosti te stvaraju podcjeline određene tematike. Bilje svojom bojom podržava ideju slike „Neba“ te su odabrane vrste bijele kore, bijelog cvata, lista, eterične i fine teksture i strukture te one plave, koje će prostoru dati jedan vedar i harmoničan karakter. Podno opločenje je bijelo, jednostavno, poziva na ugodnu šetnju, simbolizirajući harmoniju, čistoću, nevinost.
NAPOMENA	-



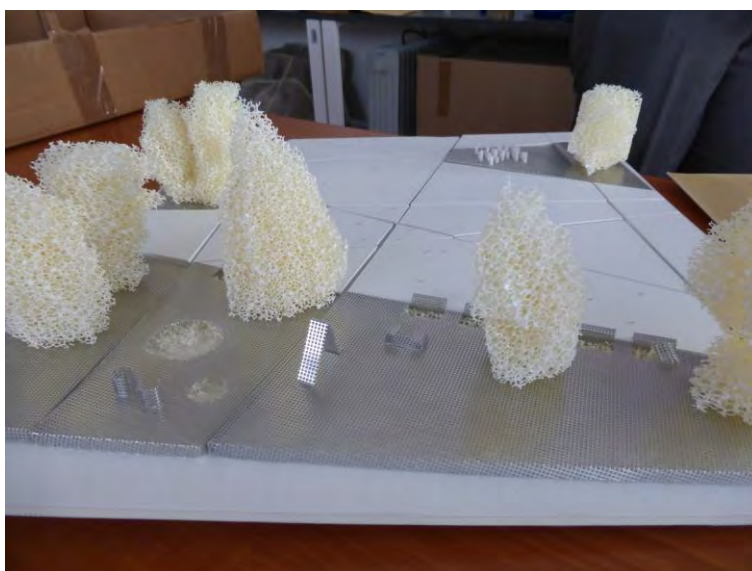
09

PREDAJA	13.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	+	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	500.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	1,610.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Citav park je skulptura. Istrgnut je i izdignut od zemlje osvijetljen indirektno iz same reske koja ga omeđuje sto mu daje dojam vrha sante s masivnim tijelom ispod površine. Snop pravaca usmjerenih prema najatraktivnijim točkama okoline spusta se na površinu i cijepa gromadu na komade. Vise je ne definira njena masa nego pukotine. One prodiru duboko, imaju funkciju odvodnje, ali na većoj su dubini od potrebnog za tu svrhu. Zelenilo koje je pokrilo neke od ploha među pukotinama, zarobljeno je teskom metalnom resetkom. Ali stabla je ipak probijaju, žive dalje, a 28 crnih cijevi, koji bacaju jake, ostro usmjerene i tanke snopove svjetla, sežu do oblaka. Horizontalna struktura dobiva snaznu vertikalnu komponentu, uspostavlja istovremeno komunikaciju sa svemirom i najvećim dubinama vode pod njom. Sve što postoji u refleksiji vode, što vidimo i znamo da je tu, ali ne možemo opipati, sada je na površini Vidi se iz oba Broda. Snopovi izlaze iz gužve malisana različitih visina prosječne djece predškolske dobi. Visina i broj ostavljaju vrlo jasan dojam razmjera tragedije. Poput magneta privlače i resetku koja puca i savija se u njihovom smjeru cineci površine za sjedenje i otvarajući tepihe čistog zelenila. Dječje igraliste izmjesteno je na sjever parcele otvarajući trg za pjesake koji je na toj ruti najčešće dijagonalno presijecaju. Pogled na samo spomen obilježje najbolje se otvara iz smjera Velike crkve kada tim putem prolaze kolone ljudi na putu do Korza svake nedjelje, a i ulica na kojoj park leži je jednosmjerna i svi pogledi padaju na jugozapadni kut.
NAPOMENA	Jedan valjak odlijepljen.



10

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	2	Tekst A4-3x /str	7	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+	Maketa skulpture	+	

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka		1:10 1:100	+	+		
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	-			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	-			
	Pogledi		1:50	-			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	-			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru						
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	-			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			-			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			-			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		441.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		710.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	U spomen izgubljenoj radosti života – možda je najbolje čitanje interpretacije prihvaćene teze raspisa – traženje spomena djeci poginuloj u Domovinskom ratu, njihove bespomoćne nevinosti i prekinute njihove ali i roditeljske životne radosti. Zaustavljeni trenutak takve dječje radosti na dematerijaliziranom postoju i vrtkom vode, simbola života, u podnožju, treba vjčno podsjećati na besmislenost izgubljene ali i neizbjerljive vrijednosti dječje radosti života! Urbani sustav zelenila i spomen obilježja Slavenskog Broda usistinu je bitna sastavnica identiteta grada. Nagledana prisutnost spomenika živom prostoru dječjeg i grališta i parkovnog smiraja kao i dnevnog života okruženja i grada, te trajna urbana aktivnost osnova je pristupa interpretaciji spomena ali i ovog, cjelokupnog vrlo vrijednog, urbanog prostora. Okurženje Predlaže se postava spomen obilježja na jugozapadnom djelu prostora odnosno raskršću šetališta Braće Radića i ulice Petra Preradovića. Takovom postavom spomen postaje značajan doprinos već postojećem sustavu spomen obilježja i zelenila, a koji je usitinu bitna sastavnica identiteta Slavenskog Broda. Naglašena i osnovnim konceptom ključna je pristunost spomenika u živom prostoru postojeće dječjeg igrališta kao i parka, mjesta smiraja, jednako kao u dnevnom životu okruženja i cijelog grada. Neposredni okoliš spomeika formiran je kao vidljiva i prepoznatljiva spomenička cjelina, ispred spomena formiran je proširen prostor koji omogućuje sagledavanje spomenika, ali i boravak te prigodna okupljanja. Na rubu uz zelenilo smještene su klupe za odmor, a i samo podnožje na kojem je smješten natpis (priloženi tekst natpisa je prijedlog!) može se koristiti također za sjedenje.
NAPOMENA	Odstupanje od sadržaja natječajnog rada, bez utjecaja na razumijevanje koncepcije.



11

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+ +		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica				
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		250.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		1,015.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Da bi u potpunosti razjasnili vrijednosti utkane u materijalizaciju spomen-obilježja potrebno je razložiti osnovne postavke tri elementa koji sačinjavaju cjelovitost rješenja: Spomenik: Oblikovanju samog spomen-obilježja pristupilo se s maksimalnim obzirom prema odluci Zajednice udruga hrvatskih civilnih stradalnika Domovinskog rata da se ne koriste imena i prezimena poginule djece. Ipak, šokantna spoznaja samog broja djece koja su sprerano skončala svoj život ostavila je potresan dojam. Taj utisak se nastojao prenijeti na simboličnoj razini u materijalizaciju ideje spomen-obilježja, a kao inspiracija poslužio je prirodni fenomen pojave svjetlećih krijesnica. Upravo svjetlo kao transcendentni element predstavlja odgovor na traženje adekvatnog načina spomena na tragičan gubitak dječjeg života. Uzmemo li u obzir da se ovdje radi o ratnim stradanjima, osjeća se veća potreba za prihvaćanjem poimanja prolaznosti života na zemlji. Svjetlo u suštini predstavlja osnovnu potrebu života, pokreće cijeli ekološki sustav, a u ljudima probudjuje spoznaju i predstavlja najsnažniji spoj prolaznog s transcendentnim. Ipak, da bi se u nama probudilo ono dodatno divljenje prema ovom fenomenu i usmjerila dodatna pažnja koju svjetlo zaslužuju te da bi ga se pojnilo u potpunosti, potrebne su specifične situacije. Stoga svjetleće krijesnice i činjenica da su u stanju same proizvesti vlastito svjetlo jasno vežu te dvije spoznaje, svakodnevnost korisnosti svjetla te ljepotu i posebnost njegove pojavnosti. Spomenik je pozicioniran na jugozapadnom uglu zadane parcele u ravni sa susjednom zapadnom građevinom. Ispred samog spomenika predviđena je površina za potrebe komemoracije, a po čitavoj južnoj strani zadanog obuhvata predviđeno je popločenje u širini od 5 m. Time je formiran svojevrsan trg koji dijeli spomenik od južne prometnice i daje na prostornoj važnosti te potiče na mogućnost reminiscencije povijesnog razvoja lokacije i ostvarivanja čitanja ovog prostora kao zelenog džepa unutar gradske matrice.
NAPOMENA	-



12

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	7	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		25.000,00 kn/m ²
	Procjena troškova ukupno		+		25.000,00 kn/m ² + 300.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Prostorna koncepcija uređenja i smještaja spomenika Poginuloj djeci u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj temelji se na oblikovanju i akcentuiranju vizualnih prodora prema rijeci Savi. Predložak takve prostorne koncepcije nalazi se u glavnome brodskom trgu –Trgu Ivane Brlić Mažuranić. Trg Ivane Brlić Mažuranić koncipiran je kao linearna struktura s izlazom na rijeku Savu. Koncepcijom se naglašava pješačka ulica Petra Preradovića kao vizualni izlaz na rijeku Savu, pa se na južnom dijelu te ulice formira mali trg za smještaj skulpture. Istodobno trg postaje i akcentuacija, interpunkcija u smjeri istok – zapad, odnosno vizualni predah na savskom šetalištu. Trg dobiva komorni karakter, a omogućuje sagledavanje skulpture sa svih strana. Stvara se prostor svečanosti i sjećanja, a izbjegava atmosfera narativne monumentalnosti. U parku se zadržavaju sve postojeće staze jer ih opravdava funkcijska logika, a uvodi se samo jedna nova staza paralelna s ulicom Petra Preradovića koja omogućuje veću prohodnost kroz park i prostor oko spomenika. Prostor oko spomenika (novonastali mali trg) i Preradovićeve ulice popločuju se sivim granitnim kockama veličine 10 x 10 cm. Granitne su kocke tradicijski materijal, a istodobno svestremen i moderan. Jednakim opločenjem Preradovićeve ulice i novoga trga podcrtava se koncepcija okomitog prodora prema Savi, povezanosti grada s rijekom. S istočne se strane novoga trga u podu u dužini od pet metara oblikuje traka od kamenih ploča svijetle, kontrastne boje prema sivim granitnim kockama. Ona je namijenjena mjestu za polaganje svijeća. To je „crta boli“ koja u svojoj pravilnoj čvrstoj geometriji naglašava težinu trenutka, a istodobno omogućuje pravilan poredak svijeća, a time i urednost i dostojanstvenost u trenutku komemoriranja dana sjećanja na poginulu djecu. S druge strane čuva se sama skulptura od prljanja i oštećenja. Nizak horizontalni štokani granitni kamen s natpisom spomenika služi za polaganje vijenaca. U blizini su tri jarbola-stupa za stijegove. Sama skulptura – sedam likova djece u dinamičnoj formi – izvedena je u bronci i nalazi se na kamenom postamentu. Unutar kiparske kompozicije nalaze se i pet otvora – mlaznica za vodu. Voda neće ravnomjerno polijevati kipove nego će stvarati različite odbleske. Iako obilježava tragične i teške trenutke hrvatske povijesti zamišljena je kao posveta i oda životu. Ona u svojoj razigranosti, kako je to svojstveno samo djeci, slavi život. Skulptura je poziv djeci na igru
NAPOMENA	-



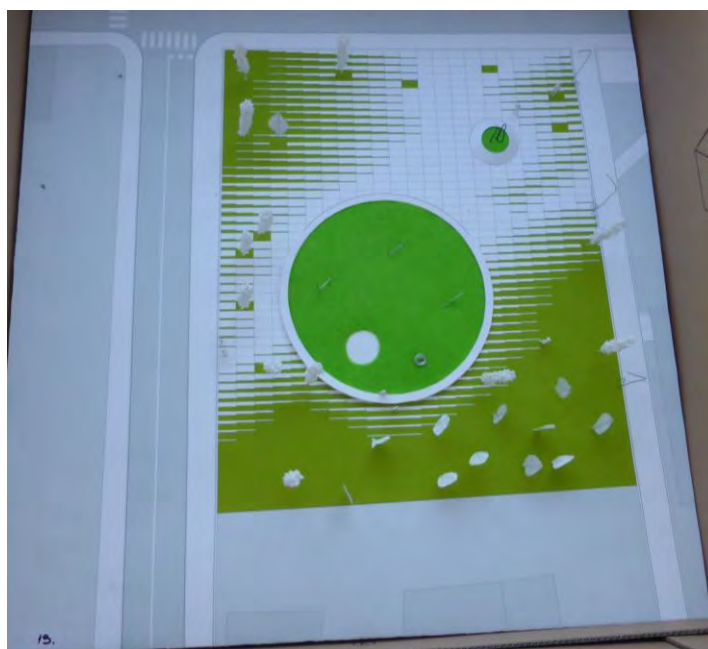
13

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja			1:10	+		
	i model –maketa parka			1:100	+		
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija			1:500	+		
	Rješenje paraka			1:200	+		
	Tlocrti			1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)			1:50	+		
	Pogledi			1:50	+		
	Detalji			1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza				+		
	Ostali grafički prikazi po izboru				+		
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz			1:200	+		
	Tlocrti			1:100	+		
	Karakteristični presjeci			1:100	+		
	Svi pogledi			1:100	+		
	Detalji			1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)				+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga				+		
	Obrazloženje koncepta				+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete				+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku				+		
	Procjena troškova pojedinačno				+	25.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno				+	860.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Spomenik bi bio načinjen od inox cijevi promjera 10 cm, visine 4 m koja, putujući po zraku, tvori dječju ljuljačku zaustavljenu u pokretu - praznu, ostavljenu u zamahu, iskrivljenu. Linija nalikuje crtežu djeteta koji je potom postavljen u trodimenzionalnu formu. To je stilizirani pokret načinjen od tanke crte koja na jednom mjestu izvire iz tla, putuje, tvori gibanje, te se onda ponovo vraća u zemlju, vrlo blizu mjestu iz kojeg je izašla. Ona priča priču o jednom kratkom putovanju, zaustavljenom u momentu igre, bolnom i zgrčenom. 'Ali, niti prolaznost nije svemoćna, ponekad se zaustavi između dva otkucaja, tik i tak, tik je već prošao, tak još nije stigao, a sve odjednom stoji. U želji da se prispodobi trenutak napravnog zaustavljanja nužno je u njega ugraditi i ono gibanje kojeg više nema.' Materijal od kojeg je načinjena ova ljuljačka je blještav. U njemu se preslikavaju nebo i zemlja, drveće, ljudi, ptice, sve što u je u blizini, tjerajući gledaoca da pogledom potraži vlastiti odraz dok ju promatra. Postavlja se na kružnu travnatu podlogu omeđenu betonom, promjera 3 m, izdignutu 30 cm, uzetu iz dječjeg igrališta gdje, na tom mjestu nastaje pješčanik, stvarajući povezanost spomenika i dječjeg igrališta. Postament nas time vodi k priči o otrgnutom životu, prekinutom djetinjstvu. Zamišljeni tekst koji bio bio ugraviran u kružni betonski obrub oko postamenta bi glasio: 'Ne privremeno, nego trenutno, ali konačno. Ne poput priviđenja nego kao misao — ispratiš ju, znaš da je bila. No, pomaže li to sad, kad je više nema?' Tekst bi se iščitavao obilazeći oko skulpture, a betonski obrub bi također bio prikladan za odlaganje vijenaca. Ovo rješenje spomen obilježja djeci stradaloj u domovinskom ratu na vrlo primjeren, jasan, jednostavan, a snažan način opisuje zadanu temu koja je izuzetno teška. Njegovo izvođenje ne bi koštalo previše, a mogao bi se izraditi u tvornici inoxa Đuro Đaković u Slavonskom Brodu. Park je posvećen djeci. Kao i spomenik, tako je i park zamišljen memorijalno, sa metaforom odsustva i prekinutog djetinjstva. Centralna točka parka i njegov najživotniji dio je dječje igralište, omeđeno betonskom klupom / bordurom. Iz tog životnog travnatog kruga 'izrezan' je manji krug, koji ostaje kao betonsko udubljenje i nenametljiv podsjetnik da nešto nedostaje. Taj je isječak izmješten je na dio parka uz Šetalište braće Radić i postaje postament za spomen obilježje. Tako je spomen obilježje povezano sa igralištem, a da pritom ne opterećuje dječju igru teškom temom. Park, dakle, ima dvije žarišne točke. Jedna je posvećena djeci i igri, a druga je 'u spomen' na tu istu igru, ali prekinutu. Parter parka teče u svojoj geometriji oko dječjeg igrališta od travnjaka na sjevernom dijelu do popločenog dijela uz pločnik Šetališta braće Radić na jugu, ostavljajući u zelenilu pješačke koridore koji povezuju Ulicu Petra Preradovića i ulicu Tome Skalice. Na dijelu parka uz Šetalište dominira popločenje oko spomen obilježja, ostavljajući prostora za komemoracije.
NAPOMENA	-



14

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+	
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	52.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	4,357.500,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Koncept spomen obilježja osim događaja koji predstavlja uvelike je proizašao i iz činjenice da je spomen obilježje smješteno u neposrednoj blizini dječjeg igrališta tj. na mjestu koje djeca svakodnevno i učestalo posjećuju. Spomen obilježje obilježava i spominje se jako tragičnih događaja i bolnih i teških emocija zbog gubitka, smrti i nestanka djece. Ideja je bila osmisliti spomen obilježje koja će samo indirektno i prikriveno upućivati na tragične događaje , a prvenstveno će biti blisko djeci i njihovom razumijevanju , djeca će mu moći doći blizu, koristiti ga, igrati se s njim.. ...te na određeni način utjeloviti ophođenje roditelja ili odrasle oso be prema djetetu pri suočavanju sa nekim bolnim iskustvom ili događajem. Roditelj priča djetetu o bolnom događaju ali istovremeno ga usmjerava prema prevazilaženju teških osjećaja i nudi mu zaštitu i sigurnost u svome zagrljaju. Predloženo rješenje nosi naziv "Čuvari" veliki i jaki divovi, stvoreni iz težnje nas "odraslih" ljudi da zaštitimo svoju djecu od svakog zla, svake tragedije, svake boli i ako u prošlosti nismo uspjeli onda ćemo sad sigurno uz njihovu pomoć i zaštitu. Čuvari bdiju nad djetetom koje se igra, razigrano je i lagano se i veselo penje i do neba ako treba. Skulptura nije potpuna bez djeteta koje je koristi, a onda kad djeteta nema primjećujemo da nam nešto nedostaje, sjećamo se onih koje više nema. Čuvari nisu samo čuvari oni su i pripovjedači, oni progovaraju kroz vrijeme iz memorije svakog djetinjstva koje se družilo s njima... pričaju o onom što se desilo i što se više desiti neće. Koncept i oblikovanje parka proizašlo je iz dijagonalnih smjerova kretanja zatečenih u prostoru i uvjeta za smještaja spomen obilježja. U skladu s njenim karakterom skulptura je smještena na pješačkoj površini na proširenju ili "trgu", u središtu pješačkih smjerova. Dječje igralište je oblikovano kao zakrivljena površina sa skulpturom kao središtem rotacije.
NAPOMENA	-



15

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+	Spomen-obilježje 1:5	+	

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica				
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		1,280.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		2,905.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	PTICA (Slomljenog krila) Spomen-obilježje djeci uvijek je posebno zahtjevan zadatak, a pogotovo je osjetljiv kada se radi o poginuloj djeci, u slučaju ovog spomenika djeci stradaloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj, a smještenom u Slavanskom Brodu, gradu s najviše stradalih. Autorov odabrani motiv koji može najbolje predstaviti ratne tragedije prikaz je ptice, ptice slomljenog krila. Ptica simbolizira djecu, njihovu radost, imaginarnu želju za letom, bezbrižnost, no ratom grubo prekinutom. Spomenik s ovakvom interpretacijom tome uvjerljivo, bez ikakve drastičnosti, govori o ratu, razumljiv je djeci i odraslima, i po svojoj lirskoj konotaciji i potresnosti. Sama skulptura izrasla je na realističnoj potki, a njena mjera provedene oblikovne stilizacije dvostruke je namjere, s jedne strane potencira sukob ideje, dokidajući detaljiziranje uzdiže čistoću sadržaja, i samu unutrašnju ljepotu dojma, a s druge u pročišćenosti oblika spomenik je čitkiji u prostoru. Ton površine poliranog silumina u kontrastu je s crnom masom podloge čime se i figura ptice posebno ističe. Kompozicija spomenika u blagoj nagnutosti skulpture, odnosno oslonjenosti na krilo nenametljivo sugerira posrtanje, ali i zaštitu nejakih, ljubav prema njima. Spomenik prati prigodni tekst postavljen u neposrednoj blizini, ugraviran u granitne ploče podloge: U spomen djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj Ministarstvo branitelja Republike Hrvatske 2015. Pred njima je sada ležala na mjesecini dugačka i beskrajna cesta. ... A onda se digao mjesec na nebu i svi su zaspali. (I.B.Mažuranić) (Odabrani citati su iz priče Čudnovate zgrade šegrta Hlapića, jedne od naših najznačajniji spisateljica za djecu Ivane Brlić Mažuranić, koja je većinu književnog rada i života provela upravo u Slavanskom Brodu)
NAPOMENA	-



16

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	8	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		370.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		2,074.880,00 kn



OPIS	Prolaz i njegov čuvar ...Hvala ti, dobri gospodar, na svemu dobru što mi ga daješ. Ali ja volim ostati u svojoj nesreći, a znati, da imam sina, Nego li da mi dadeš sve blago i sve dobro ovoga svijeta, a da moram zaboraviti sina! Šuma Striborova Majčina spremnost na patnju u ime opstanka svijesti o postojanju djeteta nadjačala je zlu čaroliju šume, u predivnoj bajci Ivane Brlić-Mažuranić. Pogibijom djece rat dovršava ponor svog besmisla. Preostali polažu preko tog bezdana višeće mostove sjećanja, intimne prolaze između dvije stvarnosti. Ni vrijeme ni zaborav ne ispunjavaju posve prazninu nenadoknadivog gubitka. Podsjećanju na ljepotu prisustva možda pomeže tek vrutak života: smijeh i klik vršnjaka prepuštenih prštavoj igri. Inspirativna je odluka raspisivača da spomenik djeci ne bude memento roditeljske boli, već oda dječjoj radosti: jedino takav on će biti jedno i drugo. Doista ne treba se nadvikivati, svečanim gestama izgovarati neizrecivo, kad znamo da intimni doživljaj ne može ući u herojske formate? Kako artikulirati tu istinu u istinu oblika? Dječja igra teži uvođenju reda u zbrku odnosa i čini prijelaz iz prirodnog stanja u kulturno, iz spontanog u namjerno: ona je sam smisao odrastanja, „nehotični čin razvoja“, instinktivno i svijesno pripremanje za buduće ozbiljne aktivnosti. U igri se odražavaju odnosi djeteta ne samo prema vanjskom svijetu nego i prema osobama i zbivanjima u tom svijetu. Ali ona dopušta da ispod poštivanja pravila izbije najdublja spontanost, najosobniji odgovor na vanjske prisile. Pri tome je ona uvijek, svijesno ili nesvijesno, neka vrsta dijaloga s nevidljivim. U njoj je stalno utisnut trag magije: „ona vodi dualističku shemu: u poganski „primitivni“, manihejski prostor. U izvorno, neizglačano i nekšetno: u djetinje.“ U tom prostoru gdje je sve moguće ...dijete je poganin bez krivice: u njega je iskonska, animistička duša koja ne zna za jedninu: jedan zakon, jedan autoritet, jedan put; koja vidi i osjeća samo Svesvijest, Sveživot: milijune struna i glasova; koja u svemu razabire Znakove, kojoj sve govori. Za Prvoga i za dijete ništa nije mrtvo i ništa nije stvar“. (Igor Zidić, Katalog izložbe) Ove fine rečenice ukazuju nam da igra neprestano iznova iskolčuje mitski prostor bajke, jer „kad ovo može biti i ono u pitanju su čini ili igra: ruka maga ili ruka djeteta...“ (Igor Zidić, Katalog izložbe). Bajke su najčišći i najjednostavniji izrazi psihičkih procesa kolektivnog nesvijesnog – sazdanog od sveukupnosti tradicija, konvencija, običaja, predrasuda, pravila i normi ljudskog kolektiviteta – koje svijesti neke skupine, kao cjeline, daje usmjerenje, odnosno prema kojem pojedinci te skupine obično žive bez previše razmišljanja. Teorija književnosti uči nas da bajka – oblikovana na razmeđu zbiljkoga i čarobnoga, ovostranoga i onostranoga, težine opstanka i lakoće svijeta želje – ne izjednačuje već na osebujan način miri suprotnosti. Junak bajke putnik je među svjetovima, uz čudesna pomoćnika i njegove darove. U bajci nema ditanje između ovoga i onoga svijeta, njezin je svijet jednodimenzijski. Unutarnji događaji pomaknuti su u prošlost vanjskog zbivanja. Otišle susrećemo samo u snovima. Stoga valja i na javi našim junacima otključati snoviti prostor, poput onoga bajke. Ključ će biti ogledalo u kojem nalazimo sažimanje razina i planova koje uspostavlja simbolički prolaz iz svakidašnje u nesvakidašnju stvarnost. Zahvaljujući istovremenosti proziranja i neproziranja ogledalo u magiji služi za povezivanje s onostranim: običaj je da se u kući umrlog prekriju zrcala kako bi se zatvorila „vrata“ između dvaju svjetova. Istovremeno ogledalo nam otvara „prozor“ dobra: demoni se ne zrcale u ogledalu dok đavolske inkarnacije umiru suočene s vlastitim odrazom. Zato prolaz ima svog čuvara, čudesnog pomoćnika koji nadgleda i slike i siluete.
NAPOMENA	-



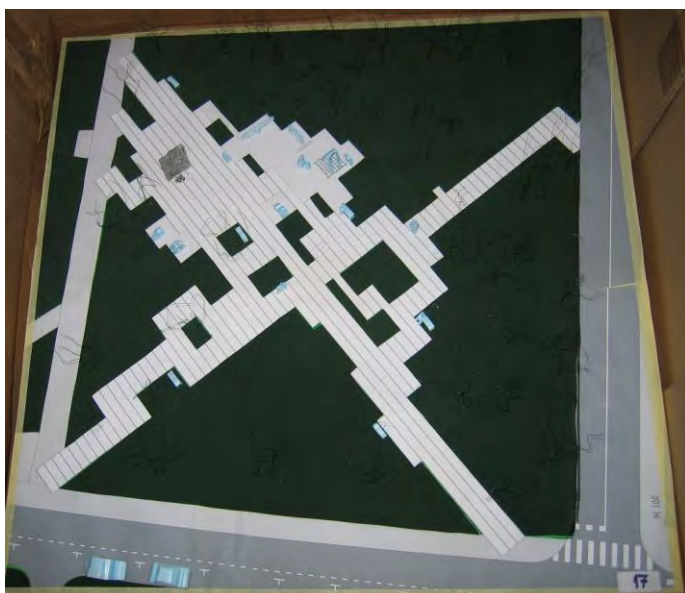
17

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		1,350.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		2,100.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	prekinuto djetinjstvo konceptom se želi sačuvati raznolikost zatečenog dendrološkog materijala kao botaničkog bogatstva, te postojeće vrijednosti i pješačke smjerove revitalizirati kroz cijeli park stvarajući nove kvalitete prostora. Novi džepovi zelenila uz glavne smjerove kretanja stvaraju zanimljive mikroambijente te podižu kvalitetu cijelog prostora čineći ga istovremeno zanimljivijim širem stanovništvu. Pozicioniranje spomen-obilježja uz glavne postojeće smjerove pješačkog prometa u prvoj fazi, određuje spomen-obilježje i u središte dječjeg igrališta u drugoj fazi realizacije. prostori parka odijeljeni su zelenom "živom ogradom" od stambenih građevina sjeverno od parka, ali i kolnog prometa istočno, prema ulici Tome Skalice. Spomen-obilježje svojim jednakovrijednim stranama povezuje, ali istovremeno i odvaja prostor pružajući tako niz mogućnosti korištenja. Formiraju se tako glavna zona sa dječjim igralištima (a), ali i zona malog trga između skulpture i ulice Petra Preradovica (b) što omogućava odvijanje događanja istovremeno sa dječjom igrom! S druge strane, sam park je prilagođen istovrsnom korištenju više skupina stanovnika. tako je veći dio dječjeg igrališta (1) namijenjen djeci od 6 godina, manji do 6 godina, a zona za mlade starijima od 12 godina. Neposredno uz zone prilagođene manjim uzrastima nalaze se zone za roditelje. ukoliko se pokaže potreba, na slobodnom prostoru može se oformiti i posebno dječje igralište za djecu sa posebnim potrebama. Spomen-obilježje je zamišljeno kao monolitni blok jednakovrijednih strana unutar kojeg se pojavljuje perforacija stiliziranog dječjeg lika koji podsjeća na dječju igru slagalice. igra je nedovršena što predstavlja prekinute dječje živote za vrijeme domovinskog rata. Dijelovi koji nedostaju u slagalici, praznine stilizirane su siluete dječjih likova, a predstavljaju i onu nestalu djecu, nepoznate sudbine. Kako bismo im odali pijetet i poštovanje, uz jedan komad slagalice na tlu, neposredno uz vertikalni monolitni blok, za polaganje vijenaca, u podu je predviđeno mjesto za vječno svijetlo i mogućnost paljenja svijeća prilikom susreta sjećanja. na samom spomen-obilježju nema imena poginule djece, već je na bočnim stranama moguće staviti kraci informativni tekst ili stihove. Predviđa se izrada spomen-obilježja od legure silumina kao kontrasta prema zelenilu, ali i cjelokupnoj okolini. zasebnog postamenta nema kako bi se sama skulptura još više interpolirala u sklop dječjeg igrališta i približila djeci. istovremeno, nema barijera za pristup osoba smanjene pokretljivosti.
NAPOMENA	-



18

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	3	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	223.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	1,554.510,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Park je u obliku zarotiranog kvadrata u sklopu kojeg se nalazi dječje igralište i prostor za odmr. Kvadrat pformiraju trake betonskog opločenja s diletacijama između kojih može otjecati voda. Unutar pojedinih traka pojavljuju se prekidi koji su ili urbana oprema (klupe) ili promjene u teksturi materijala (igrališta za djecu s antitraumatskim podlogama ili trake s cvijećem). U centralnom dijelu nalazi se „fontana“ koja je u razini tla i paralelna je s tokom Save te svojim položajem usmjerava kretanje prema skulpturi. Klupe osim svoje osnovne funkcije za sjedenje u sebi sadrže i rasvjetu koja osvjetljuje stazu parka. Uz glavne pješačke putove predviđeni su i stupovi javne rasvjete dok bi spot osvjetljenje bilo usmjereno i na samo spomen-obilježje. Cilj je kreirati pročišćen, kontemplativan i svečan prostor koji bi svim svojim elementima asociirao na memorijalni park. Park je zamišljen da bude cijeli kao jedan spomenik što se postiže kroz vizualni red koji je potenciran unificiranošću boje i forme stvarajuće smirenu atmosferu. S istočne strane parka gusto je posađen drored breza koje čine prirodni paravan koji zaklanja pogled prema okolnim kućama. Breze su treperave i nježne i svojom bjelinom uklapaju u širu sliku parka koji je zmišljen s bijelim naglascima. Breze omekšavaju prostor, čine cijelo ozračje krhkim i nježnim. Park je zamišljen kao memorijalan i cilj je da se ne mora doći do samog spomenika da bi se to prepoznalo. Iz tog razloga breze su jedan poetičan uvod u park. Duge gredice bijelog cvijeća različitih tekstura interpolirane su u prekidima ploha „trga“ sugerirajući prema spomeniku.
NAPOMENA	Kovrta pristigla otvorena, neobilježena – zatvorena bez otvaranja pod pretpostavkom da je „osoba ovlaštena za projektiranje“. Figure na maketi odlijepljene.



19

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	198.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	298.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Skulptura predstavlja branitelja koji svojim činom i svojim tijelom štiti dijete. Odloživši pušku, branitelj se posvećuje djetetu, simbolizirajući potrebu prestanka svega što djecu dovodi u opasnost te potrebu zaštite djece kao apsolutni prioritet. Skulptura je postavljena u prostoru tako da čini dio cjeline parka i igrališta kao simbol igre i ljubavi. Ova skulptura nalazi se na brežuljku usred prostora za igru, tako i ona sudjeluje u igri. Ona je na brežuljku koji i sam služi kao dio igrališta a opet je i tu kako bi omogućio dobre vizure na skulpturu sa svih strana parka i okolnih ulica. Oko prostora za igru kruži šetnica koja se može iskoristiti za igru kao i za odmor. Ovdje su i klupe za odmor u funkciji zaštite i sigurnije igre, one tvore barijeru prema prometnim ulicama.
NAPOMENA	Unutar knjižice je naznačena ponuda za izradu modela spomenika Vojnik i dijete na ime akademskog kipara Marina Marinića, što negira ovaj natječajni rad kao anonimn.



20

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	2	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica				
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		296.000,00 kn (bez lijevanja i aluminija)
	Procjena troškova ukupno		-		-

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Prijedlogom uređenja parka na prostoru između ulica: Šetalište Braće Radić na jugu, Preradovićeve ul. na zapadu i ul. Tome Skalice na istoku obuhvaćena je postojeća zelena površina s drvećem i ukrasnim grmljem, popločanim stazama i urbanom opremom na način da se spomen-obilježje interpolira u središnjem prostoru parka s manjom intervencijom kružnog oblika u popločenju poštujući raster zatečenih staza, kao i postojeće dječje igralište u neposrednoj blizini. Na sjevernom dijelu parka predložena je nova staza koja povezuje Preradovićevu i Skaličinu ulicu koja je položena uz noviji drvoređ na tom dijelu parka. Igralište bi se obnovilo i dopunilo novim sadržajima, dodale bi se potrebne nove klupe i vrtna oprema, kao i parkovna rasvjeta, a servisno pješačka Preradovićeva ulica dobila bi novo popločenje.
NAPOMENA	Spomen-obilježje locirano na krivu k.č.



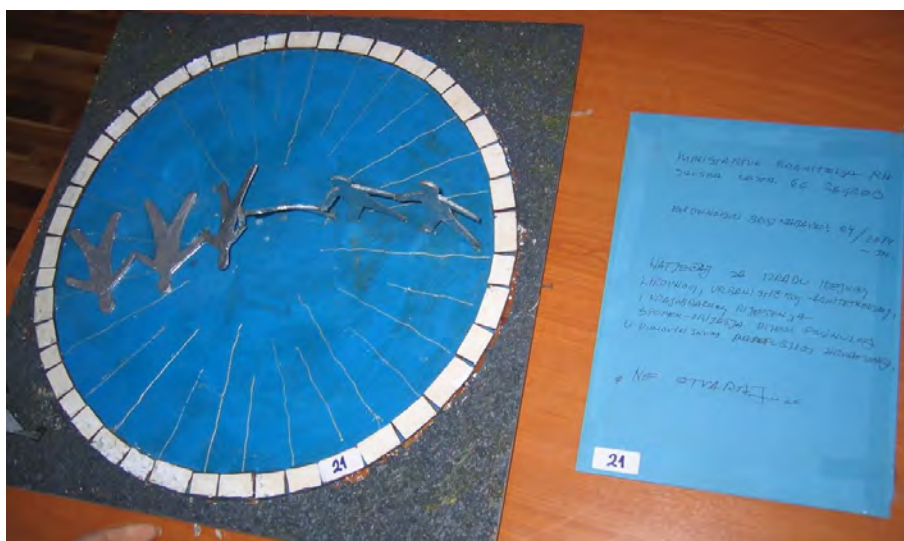
21

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	-	Tekst A4-3x /str	-	CD	-	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100		Napomena:		

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	-	
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	-		
	Rješenje paraka	1:200	-		
	Tlocrti	1:50	-		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	-		
	Pogledi	1:50	-		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+/-		1 prostorni prikaz
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	-		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	-		
	Svi pogledi	1:100	-		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		-		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		-		
	Obrazloženje koncepta		-		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		-		
	Procjena troškova pojedinačno		-		
	Procjena troškova ukupno		-		

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

OPIS	Okolo je svijetlo Plavo i široko Iz vode, neba i tla, Vidi kao sokol Djecu koja rastu Pravo i visoko
NAPOMENA	Potvrda o pripadnosti zajednici umjetnika dostavljena u fasciklu, bez koverta – nije poštivana anonimnost.



22

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	+		
	Rješenje paraka	1:200	+		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+		
	Pogledi	1:50	+		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	+		
	Tlocrti	1:100	+		
	Karakteristični presjeci	1:100	+		
	Svi pogledi	1:100	+		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		104.874,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		1,332.060,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Spomenik djeci poginuloj u ratu za domovinu obilježje je koje prikazuje dječju razigranost i igru, ali istodobno i opomenu da je sve to bilo nasilno prekinuto. Obilježje je tako zamišljeno da omogućava razne poglede i poziva nas da se pridružimo razigranoj igri u znak sjećanja na izgubljena djetinjstva i na doba nevinosti. Spomenik je sastavljen iz silueta djece, koje sve zajedno predstavljaju jedan pokret, pokret uzet iz dječje igre spuštanja lađica. Sastavljen je iz 28 sličnih, ali portretno različitih figura. Svaka silueta je simbolički personalizirana, no ipak dovoljno apstraktna da predstavlja univerzalnu jedinstvenost, koju u cjelini naglašava zajednički pokret silueta. Siluete kao cjelina tvore priču o prekinutoj sekvenci dječje igre. Skulptura na jednom kraju završava odsutnošću figura, jer ostaju, naime, samo lađice koje nas zovu odnosno pozivaju da se pridružimo igri što nas združuje u sjećanju na preminule. To je metafora kretanja kroz vrijeme koja nas podsjeća na prekinuto djetinjstvo, na zaustavljene trenutke što su ostali u sjećanju zarobljeni u vremenu. Skulptura osim protokolarne i memorijalne funkcije nudi i aktivni element igre u parku. Voda oko skulpture je zrcalo, odsjaj, nematerijalno, transcendentni trenutak koji nas kroz igru poziva na spuštanje lađica da se kroz ovaj simbolični čin ponovo združimo s izgubljenom djecom. Na taj način se »bazen« i skulptura uključuju u cjelinu parka i postaju dio igrališta. Voda kao element očišćenja, pomirbe, mudrosti i smirenosti udružuje nas u igri. Skulptura je zasnovana tako da nudi raznovrsnost vidika, jer iz ni jednog zornog kuta ne nudi isti pogled. S dva vidika je zgusnuta i udružena, opet iz druga dva je prorijeđena i lepršava. Iz svih zornih kutova se poigrava s igrom sjena i odsjaja u vodi. Tako kao što svaki pojedinac vidi sa svog vidika događaje u prošlosti, tako i svaki promatrač ovog obilježja nalazi svoj osobni pogled na skulpturu.
NAPOMENA	-



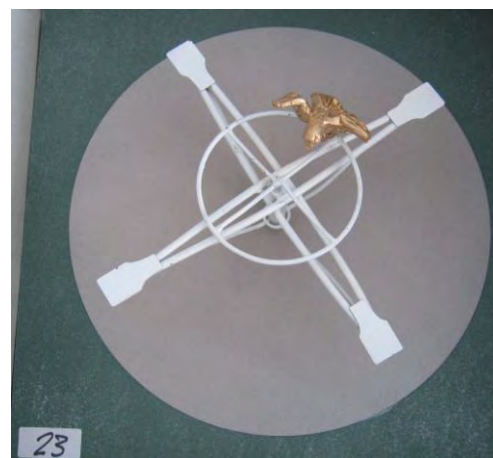
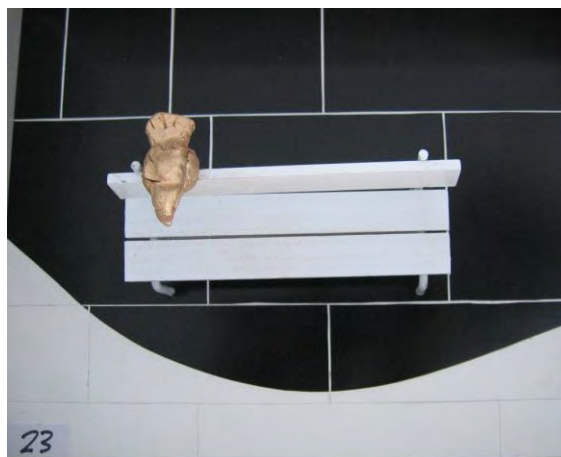
23

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	6	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	14	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+	Makete 1:5	4	

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10					
	i model –maketa parka	1:100					
	maketa	1:5					
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija	1:500	+				
	Rješenje paraka	1:200	+				
	Tlocrti	1:50	+				
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+				
	Pogledi	1:50	+				
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+				
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+				
	Ostali grafički prikazi po izboru		+				
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz	1:200	+				
	Tlocrti	1:100	+				
	Karakteristični presjeci	1:100	+				
	Svi pogledi	1:100	+				
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+				
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+				
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga		+				
	Obrazloženje koncepta		+				
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+				
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+				
	Procjena troškova pojedinačno		+			354.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno		+			979.435,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Sigurno je najzahtjevniji zadatak za svakog autora prikazati spomen na poginulu djecu. Domovinski rat je sam po sebi motiv koji u sebi sadrži elemente koji su opisani u mnogo spomenika, obilježja i raznim likovnim prikazima. Stradali u domovinskom ratu imaju posebno mjesto kako u osjećaju naroda tako i u intimnom razmišljanju svakog likovnog stvaraoca. U našim razmišljanjima o spomen obilježju, rat nismo željeli naglašavati, već prikazati misli na djecu, dječju igru i nadu u vječnost. Najteža razmišljanja svakog roditelja vezana su uz gubitak vlastitog djeteta, no intimnu tugu ne želimo potencirati već je ideja pokazati nadu i ljubav. Lokacija - Park koji postoji dugo vremena i predviđen je za lokaciju spomen obilježja nismo željeli mijenjati u svojoj osnovnoj strukturi i namjeni, tako su putevi kao i postojeće raslinje nepromijenjeni. Nismo željeli dislocirati današnju djecu iz njihovog parka. Dječje igralište predviđjeli smo modernizirati u skladu s ponudom inventara i općenito uređenjem podloga i okoliša. Također namjera nam je ne samo prikazati motiv u smislu spomenika nego definirati cijeli prostor kao suživot spomen obilježja i postojećeg parka sa željom razvitka i većeg korištenja. Osnovna ideja - Ono što je osnovna asocijacija na djecu je igra. Tako smo koristili tri realna objekta: klupu, klackalicu i vrtuljak kao kontrapunkt koji se pojavljuje i u funkcionalnom djelu parka kao obilježje dječje igre. Boja i okruženje jasno ih razlikuju od stvarnih sprava, ali logično upotpunjuju cjelokupni prostor. Oni vode prema centralnom prikazu ljuljačke koja je uvećana od spomenutih objekata i samim time sugerira spomenik. Centralni objekt - Ljuljačka je centralni prikaz, zamišljena i dimenzionirana da se odmakne od realnog. Sa svojom visinom od preko 3 metra ona prestaje biti samo simbolom i postaje spomenik. Bijelom bojom označava dječju nevinost, a pticom naznačuje nadu slobode. Simbolika ptica - Ptica je još od umjetnosti starog Egipta simbol duše. U počecima kršćanske umjetnosti i dalje, prikaz ptice je prikaz duhovnog kao razlika od materijalnog svijeta. U našoj ideji ptica se pojavljuje četiri puta, svaki put drugoj pozi, da bi na centralnom objektu bila prikazana u trenutku kada odlijeće. Zaključak - Tešku temu prikaza poginule djece pokušali smo kvalitetno integrirati u postojeći park. Prikazali smo simbole dječje igre i bijelom bojom simbolizirali dječju nevinost. Pticama smo sugerirali duhovnost, nadu i ljubav. Idejom smo željeli ispuniti sve kriterije natječaja zadržavajući prvobitnu namjenu zadanog eksterijera, a dostojno obilježiti zadanu temu.
NAPOMENA	-





24

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	7	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		1,000.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		4,105.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Spomen obilježje predviđeno je kao polukružna popločena površina s okruglim u sredini od crnog granita i na njemu brončani spomenik «PUPOLJAK MLADOSTI» Kako se spomenici nikada ne postavljaju u sredini nekog prostora, tako je i ovaj prostor dobio svoje mjesto na početku zapadne strane parka uz servisnu cestu Petra Preradovića. Razlog je što glavni prometni tok dolazi sa istoka i istog je moguće sagledati iz vozila (jednosmjerni tok), a sa pješačkog gledišta on je blizu glavne šetnice braće Radić i mogućnost komunikacije je s minimalnom udaljenošću. Unutar je kč. 4117 ga je moguće izgraditi. Podest je okrugli u crnom granitu promjera 3,50 m (9,6 m²) i visine iznad tla 30 cm. Sam spomenik je pravokutnog oblika visine je 2,55 m, dužine 2,00 m i širine 1,55 m i biti će izveden u poliranom siluminu i poliranoj bronci. PUPOLJAK MLADOSTI Pupoljak je slutnja pune cvjetne raskoši, stepenica na putu potpunog ostvarenja ljepote. Ali pupoljak sabire svu nepatvorenost postojanja, simboličnu začudnost pred veličajnošću stvorenog. Pupoljak je simbol dječje nevinosti, stanje potpune iskrenosti koja karakterizira i mladost i malene. Ovaj pupoljak nije se stigao otvoriti, prekinuta je njegova florealna misija. U ratnom bezumlju stradala su djeca, no ostao je cvijet. I postao spomenik. Poetski izričaj pobjede nad zlom. Sjećati se djece sa cvijetom i preko cvijeta najljepša je moguća poruka, upravo upućenost prema vječnosti. Sama skulptura pupoljka ima dva gradivna sloja čvrsto povezana u jedinstvenosti izgleda. Oplošje latica i sama jezgra forme kiparski su obrađene na donekle različit način, s jedne strane blaga zaobljenost oblika, a s druge mjera pravolinijske uglatosti, određene geometrizacije organskog, provedene stupnjem stilizacije. U skladu rješenja, time je objektivnoj simetričnosti predložka data nota potrebitog vitaliteta, izraženog u dijalogu segmenata skulpture, vidljivog u odnosu izvanjske površine, sa sjajem poliranog silumina i unutrašnje forme izvedene u poliranoj bronci. Kromatika pupoljka usaglašena je sa postamentom izvedenom u crnom granitu. Unutar spomenika upisan je prigodni tekst. Sama popločena površina biti će izgrađena od betonskih ploča različite veličine, oblika i boje, kako bi se izbjegla monotonija površine, na kojoj je osiguran prostor za svijeće uz sami podest od bijelog tucanika i postavljenih crnih kocki od granitnog kulira veličine 100x100/60, za polaganje vijenaca. Prilaz površini je s ulice P. Preradovića novo predviđena staza na istoj lokaciji iz koje se dalje nastavlja smjer kretanja od platoa sa postojećim stazama. Sva popločenja i staza su postavljeni na podlozi od pijeska i drobljenca, a površinska nivelacija prati postojeći teren. Uz sami rubnjak postavljene su dvije klupe s betonskim stranicama i drvenim sjedištem bez naslona da se može koristiti s pogledom u oba smjera. Uz klupe su i dvije metalno-drvene košare za smeće 110 litarske i dvije parkovne lampe visine 3,00 m. Predviđa se osvjettljenje spomenika koje će se definirati glavnim projektom. U toj fazi tamo gdje drveće ne smeta gradnji ostaje, kao i sve drugo postojeće. Zatravnit će se sve što je tijekom građenja uništeno.
NAPOMENA	-



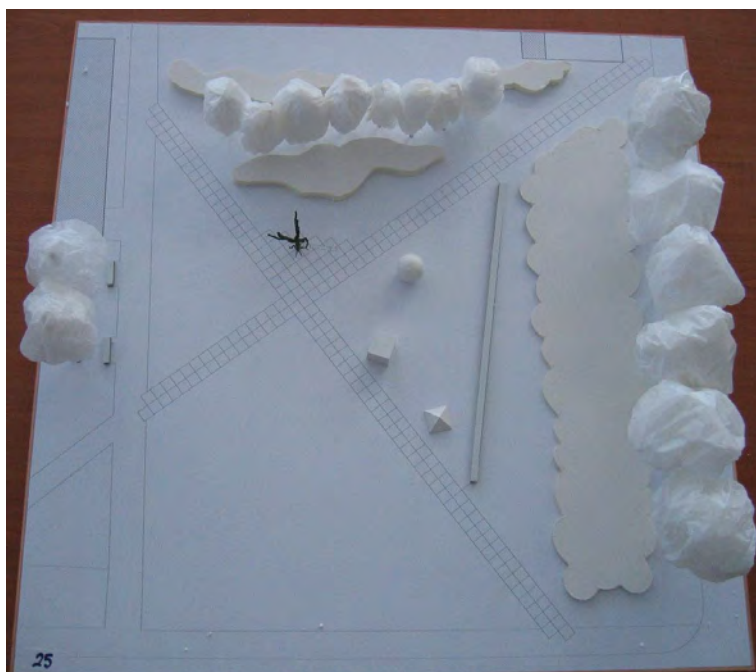
25

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	2	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			+			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		600.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			-		-	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Rat je ZLO. Ubijaju se ljudi, razaraju gradovi, spaljuju sela, uništavaju materijalna i nematerijalna dobra stvarana stoljećima. To sve nije mimošlo niti nas tijekom Domovinskog rata. Od tada prošla su već dva desetljeća. Vremenom „rane zacjeljuju“, sjećanja pomalo blijede. Ostala je tek bol zbog pogibije naših najdražih - naše djece. Smrt svakog djeteta za sve nas ljude je tragedija, nenadoknadiivi gubitak života u kozmičkim relacijama, jer su djeca zalag naše opstojnosti. U tom smislu koncipirano je i naše idejno rješenje Spomen obilježja posvećenog pogibiji gotovo pet stotina djece svih uzrasta tijekom Domovinskog rata u Hrvatskoj. Prostorom dominira 4 metra visoka brončana, zelena skulptura „drvo života“ (Crassula Ovata), kao simbol životne snage i nematerijalnog životnog principa. Znamenje, posvećeno poginuloj djeci u našem Domovinskom ratu. Drvo je „osakaćeno“, njegovi su vrhovi nemilosrdno odsječeni, kako ono više ne bi raslo u visinu...što je znakovito u kontekstu spomen obilježja. Iako je zemlja unaokolo prekrivena slojem betona, „drvo života“ je niklo razorivši debeli, čvrsti betonski pokrov, i izraslo u veliko snažno stablo kao simbol vječnog života. Predložene staze su od umjetnog kamena, betona, iz kojeg „raste“ (umjetno) drvo. Spomeniku je u parku osigurano najznačajnije mjesto, sagledivo sa svih strana, a bez neugodnog protusvjetla. Nalazi se na križanju pješačkih staza koje logičnom postavom omogućavaju sve potrebne komunikacije.
NAPOMENA	-



26

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	3	Tekst A4-3x /str	3	CD	3	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	120.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	470.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Lokacija parka određena natječajem čini samo jedan u nizu javnih prostora koji izlaze na rijeku Savu. Nalazi se unutar konteksta starog gradskog ortogonalnog sustava nastalog uz tvrđavu, u zaštićenoj kulturno-povijesnoj i arheološkoj cjelini grada. Park je omeđen istočno Ulicom Tome Skalice, zapadno pješačkom Ulicom Petra Preradovića, sjeverno dvorištima obiteljskih kuća i južno Šetalištem Braće Radić i Savom, ujedno i državnom granicom. Jednu od glavnih karakteristika grada na granici čini ocrtavanje nacionalnih simbola i označavanje teritorijalne pripadnosti. U tom kontekstu, kontekstu grada i kontekstu teme parka, površinom lokacije se ocrtavaju polja šahovnice. Polja se sjedinjuju, odnosno izrastaju iz zatečenog zelenila parka. Jasna ortogonalna geometrija pulsira i stvara različite ambijente. Utisnuta polja tangirana sjenom i parapetnim zidom čine kolaž dječjih igrališta, polja zamrznuta na postojećoj razini javni park, a jedino izdignuto polje, trg, postaje platforma spomen-obilježju. Polja prvenstveno namijenjena dječjoj igri predstavljaju podlogu za različite scenarije korištenja, od svakodnevnice socijalizacije, spontanijeg okupljanja, foruma i parlaonice, rekreacije, do manjih gradskih manifestacija. U novoplaniranom ambijentu zelenih pulsirajućih polja ocrtanih ciglom (autohtoni brodski proizvod iz 18. st.) izrasta spomenik. Sam ambijent emanira grubost koja nas ostavlja budnima-tu, naime, polažemo nevinost stradale djece. Zaustavljeno ljuljanje kolijevke snažna je metafora za tektonsku, bezvremensku bol. Materijal kolijevke (prokrom) nudi trajnost i reflektivnom površinom odašilja upozorenje, ali i apsorbira život oko sebe, predumijeva zajedništvo. Greda, ovdje simbol razaranja, načinjena je od hrđajućeg lima i sugerira potrošnost. Skulptura korespondira s postojećim igralištem. Katarza i spoznaja kao doprinos kvalitetnoj postojanosti i početku novog.
NAPOMENA	Maketa nije dostavljena u mjerilu.



27

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	6	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	456.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	641.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Spomenik se sastoji od kvadratnog podesta u kojem je smješten plitak bazen sa gornje strane staklom zatvoren bazen sa vodom oko koje su figure djece čija je igra naglo prekinuta. U pozadini je portal sa djelomično srušenim zidom kao simbol ratnih razaranja i smrtnih stradanja mnogih ljudi a naročito djece. Podest je oblikovan kao svojevrsna pozornica preseljena u park, na kojoj se odvijala drama u kojoj su Hrvati i ostali stanovnici Brčkog bili pod reflektorima, a ostatak ju je svijeta samo promatrao. Ova „vječna predstava“ trebala bi biti upozorenje svim narodima. Djeca, koja simboliziraju čistoću i nevinost, igrala su se u ovom parku bez razlike i sada su zatečena nečim što ima je prekinulo igru. Možda traže razlog u dubini kvadratnog otvora ispunjenog vodom. Djeca su budućnost svih nacija i naroda koji ovdje žive. Voda simbolizira Savu, a kvadratni oblik je element hrvatskog grba. Srušena zgrada na kojoj se razaznaje portal podsjeća na srušene brojne sakralne objekte, ali i vjeru Hrvat na ovom području. Prolaz kroz portal simbolizira vječnost, a ostvaruje i bolju korespondenciju s okolinom, posebno arhitektonskim spomenikom stare gradske vijećnice koji se sagledava kroz njega. Spomenik je posvećen pripadnicima 108. Pješačke brigade HVO-a, a posebno svojim oblikovanjem naglašava urbani kontekst Brčkog i njegov povijesni kontinuitet kao urbane sredine na rijeci Savi kao važnoj arteriji i poveznici sa susjednim prostorom. Svi svi elementi sublimirani su u predloženom konceptu spomenika, koji svojom urbanom formom i atmosferom odaje pijetet žrtvama te daje hrvatsku priču o načinu življenja, vjeri i tradiciji, ali šalje i poruku o toleranciji triju naroda na ovom području i njihovoj budućnosti i kulturi.
NAPOMENA	Knjižica je na A3 formatu, a nema grafičke priloge.



28

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	1	CD	-	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10		
	i model –maketa parka	1:100		
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		-	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		-	
	Procjena troškova pojedinačno		+	262.500,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	842.500,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Polazeći od činjenice jednog povijesnog zbivanja u kojem su u „cvijetu mladosti“ pokošeni i mladi životi, kao nevine žrtve, usmrćene, izgubivši pravo na svoj životni rast i budućnost, akcent je bio usmjeren na oblikovanje otvorene prostorne kompozicije s organiskim karakterom forme. Kompoziciju koju možemo sagledati na simboličkoj i morfološkoj razini, na jedinstvu obje komponente. Radi se o rasporedu pet istanjenih formi koje se podižu i povijaju u blagim lukovima sa završnim gornjim zonama kao cvjetovi. Stapke i cvjetne krune direktno sugeriraju životnu dob mladosti a povijanje poremećeni rast. Dakle, cvjetovi izrastaju iz domovinskog tla s pet melankoličnih pozicija u smislu supravno-uzgibanog rasta s krivuljnim lukovima (gornja zona) kao naznake surove gravitacije smrti. Forme su istanjene te tako tvore prostorno-plastični crtež afirmirajući prisutnost ambijenta. Time je osigurano organsko provjetravanje i prozračnost plastičkog prikaza. Blaže ili više pognute cvjetne krune koje kao da su netom puninom svojih latica sklonile pogled od sunčanog izvorišta te simbolički označavaju zatečenost vlastitog klonuća u sudbonosnom trenutku. Plastički iskaz odmjereno je stiliziran i ulančan u kompozicijski sklop. S frontalne vizure formiran je srcoliki oblik kao svojevrsni znak nevinosti i u ljubavi zatečene mladosti. Rastu tako vertikale u svom autonomnom uzgonu empatijski nas uvodeći u područje života gdje žrtva zadobiva smisao moralne ljepote. Tako ova skulptura u svom simboličkom smislu naglašava memoriju o neuništivosti mladosti u nevinosti žrtve.
NAPOMENA	Nisu dostavljene knjižice natječaja niti natječaj u elektronskom obliku na CD-u. Dostavljen je tehnički opis i troškovnik na zasebnim listovima papira. Horizontalni kartonski elementi loše učvršćeni /polegli su.



29

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			+			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		602.300,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		4,504.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Idejnim likovnim, urbanističko-arhitektonskim i krajobraznim rješenjem spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u RH pokušalo se dati odgovor na dvije glavne zadaće koje su apostrofirane u natječajnom elaboratu: 1. Spomen-obilježje treba odraziti dječju nevinost, bespomoćnost, prekinutu razdraganost, igru, ljubav, i neizmjeru želju da budemo ponovno s njima te treba biti trajan spomenik i podsjetnik na ružne okolnosti rata i besmisao ubijanja; 2. Spomen-obilježje treba biti povezano i tvoriti cjelinu s dječjim igralištem i parkovnom površinom namijenjenoj gradu, korespondirati sa šetalištem te se uklopiti u povijesno-kulturni kontekst mjesta i grada. Rješenjem se daju dva karaktera parka: jedan „gradski“, koji se očituje u uređenju kontaktne travnate plohe gdje je veći naglasak na hortikulturnom uređenju koje se očituje u smještaju visoke vegetacije koja nadopunjuje gradski sustav zelenila i drugi „intimniji“ karakter kojeg predstavlja upušteno dječje igralište. Treći bitan i povezujući element je kortenska ploha (zid, ploha) koja definira pješačku komunikaciju – memorijalnu šetnicu kroz park koja povezuje dva navedena elementa. Kortenska ploha završava sa spomen obilježjem – memorijalnim paviljonom. Sukladno navedenom okosnicu parka čine slijedeći bitni elementi koje se dodatno obrazlažu: - Dječje igralište - Travnata zelena površina kao kontaktna zona sa širim obuhvatom - Kortenska ploha kao povezujući element sa svojim podelementima: - Memorijalnom šetnicom - Memorijalnim paviljonom
NAPOMENA	-



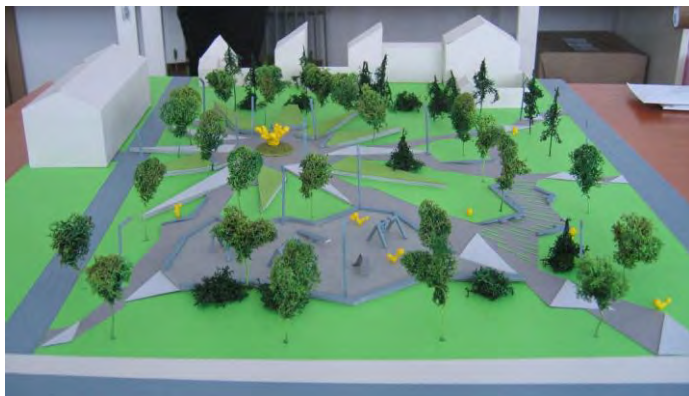
30

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	6	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	70.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	1,542.200,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Dječju radost, smijeh i nevinost utihnuli su bol, nemir i strah preživjelih. Izgubljeni životi onih najnevinijih i najbespomoćnijih dječjih srca najveći je poraz zajednice. U spomen poginuloj djeci u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj na odabranoj lokaciji u Slavonskom Brodu izrađeno je idejno likovno, urbanističko-arhitektonsko i krajobrazno rješenje dječjeg parka sa spomen obilježjem. Kako u razoreni okoliš povratiti život, čime nadvladati sveprisutni nemir, kojim arhitektonsko-kiparskim sredstvom interpretirati bolni gubitak iz nedavne prošlosti, pitanja su na koja smo htjeli odgovoriti svojim konceptom i idejnim rješenjem. Dva osnovna misaona i oblikovna elementa koncepta su - EKSPLOZIJA i STABLO. Velika eksplozija kao čin razaranja i kaosa, sjećanja na stvarni prošli događaj čini ekspresivnu podlogu. A između pukotina iz samog njenog kratera isključilo je novo mlado stablo - novi život. Život svih onih čijih se osmijeha prisjećamo i čija lica još uvijek tražimo između razbacanih krhotina svakodnevnog života. Sagledavajući zadane projektantske smjernice dječji park sa spomen obilježjem funkcionalno je definiran s tri parkovne zone koje čine jedinstvenu cjelinu. Glavni fokus (centar eksplozije) je zona spomen obilježja smještena na sjeverozapadnom dijelu parka na postojećoj glavnoj pješačkoj dijagonali (JL-SZ). U njegovom središnjem prostoru koncentrično je postavljena kiparska interpretacija skulpture - stabla. Ideja za oblikovanje skulpture bila je stvoriti formu blisku djeci, odnosno formu s kojom se sva djeca mogu poistovjetiti. Umjesto statičnih i monotonih unificiranih elemenata, skulpturu se nastojalo postaviti kao okosnicu dječjeg parka koja je integrirana u njihovu igru. Jadani od najčešćih aktivnosti na otvorenom u djetinjstvu je penjanje na stablo. Stoga je djeci pružena skulptura vrlo prepoznatljive forme i funkcije koja ih poziva na igru s njom. Istovremeno skulptura stabla simbolizira živote poginule djece koja su i dalje preko nje u suživotu sa svojim bližnjima. Najveću površinu u parku zauzima dječje igralište smješteno na južnom području, a manju intimniju zonu za odmor odraslih čini istočni dio orijentiran prema zgradi Muzeja kao potencijalnog mogućeg povezivanja pješačkim prijelazom preko kolne površine. Oblikovanje parkovnog obuhvata proizišlo je iz motiva geometrije eksplozije. Ravna topografija terena minimalno je uzgibana izlomljenim ploham pješačkih poteza koji se lagano uzdižu prema podestu sa skulpturom. Namjernom je odlukom stvorena dinamika nepravocrtnog kretanja, a paralelno je formirana i očekivana ambijentalna nelagoda koja interpretira minulo ratno vrijeme. Zonu spomen obilježja definira hortikultura koja simbiozno sa skulpturom izdiže čin odaje počasti i sjećanja sa oštrog terena gorema prema svijetlu, prema budućnosti.
NAPOMENA	Dijelovi skulpture (grane stabla) napukli – učvršćeni prozirnim ljepljivom.



31

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+				
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	-	Tekst A4-3x /str	3	CD	3		
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	-		Kuverte dostavljene u tri primjerka
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	-				

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+		
	i model –maketa parka	1:100	-		
	Grafički dio – spomen-obilježje				
	Pješačka situacija	1:500	-		
	Rješenje paraka	1:200	-		
	Tlocrti	1:50	+		
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	-		
	Pogledi	1:50	-		
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+		
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+		
	Ostali grafički prikazi po izboru		+		
	Grafički dio – park				
	Situacijski prikaz	1:200	-		
	Tlocrti	1:100	-		
	Karakteristični presjeci	1:100	-		
	Svi pogledi	1:100	-		
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	-		
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		-		
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		-		
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja				
	Popis svih priloga		+		
	Obrazloženje koncepta		+		
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+		
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+		
	Procjena troškova pojedinačno		+		240.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+		-

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj

OPIS	Pravokutna površina trebala bi u cijelosti biti uređena kao travnata površina. Centar zahvata bi trebala biti skulptura Prekid maštanja / na leđima labuda (1991 – 1995) koja bi svojom nazočnošću trebala dominirati u tom prostoru. Spomenik bi trebao biti smješten u središnjem dijelu obuhvata, na križanju zamišljenih dijagonala shematiziranog pravokutnika, položen na bijelu mramornu plohu. Do postamenta odnosno spomenika bi se dolazilo preko travnjaka (direktno sa samog dječjeg igrališta) odnosno iz odgovarajućeg dijela Ulice Petra Preradovića ili pak sa odgovarajućeg dijela popločane staze koja pravokutno izbija na navedeni dio Ulice Petra Preradovića.
NAPOMENA	Nema makete parka; Nije dostavljena koverta osobe ovlaštene za projektiranje



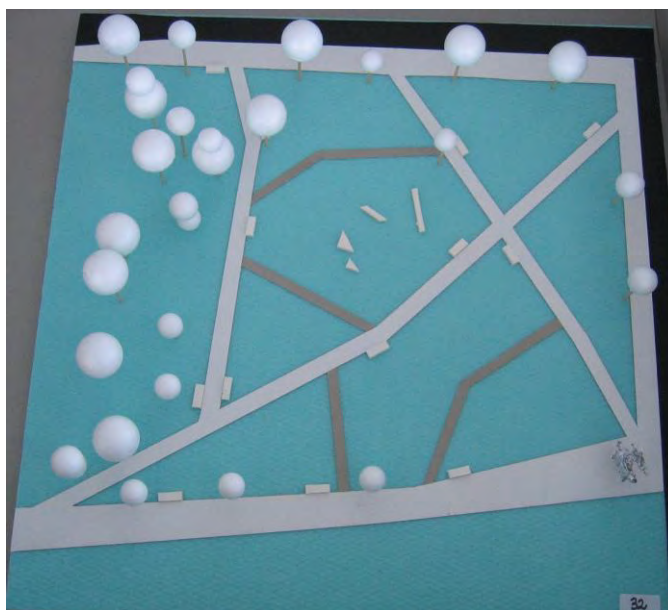
32

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	990.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	7,765.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Ptica je oduvijek bila simbol slobode i nevinosti, jednako kao i dijete. U svojoj poletnosti, radi se o osjetljivim i krhkim bićima. Svaka jedinka za sebe ukazuje na svoju jedinstvenost, eleganciju i ljepotu. Spomenik predstavlja jato ptica koje se podiže u spiralnom pokretu prema nebu. Simbolika života svakog djeteta je ujedinjena u veliki volumen jata koji govori o veličini neprocjenjivog gubitka, ne samo brojnih obitelji nego i cijelog jednog naroda koji je ostao bez vrijednosti i potencijala koje su izgubljeni životi mogli razviti i kojima su mogli ostaviti traga. Skulptura je zamišljena kao kompozicija promjenjivih oblika, sastavljena od stotina ptica različitih veličina (342 simbolizirajući broj poginule djece u Domovinskom ratu) koje se obilaženjem posjetitelja oko skulpture preklapaju, mijenjaju i transformiraju. Gustoća spomenika se mijenja pred promatračem u pokretu što se postiže spiralnom kompozicijom koja se uzdiže prema nebu. Ovakvom kompozicijom i svojim rasporedom spomen obilježje propušta svjetlo doprinoseći dojmu sakralnosti ali u isto vrijeme i interesantnoj i atraktivnoj igri svijetla i sjene. Spomenik se izvodi u bronci visine 4 metra, čime postaje značajna točka parka i osi šetnice Petra Preradovića u smjeru prema Savi. Nenamećući se u kompoziciji parka Spomen obilježje stvara novu suptilnu fokusnu točku na sjecištu pješačkih puteva i staza također vidljivog sa Šetališta braće Radića. Koncept i prostorna organizacija parka Osnovna misao vodilja projekta je stvoriti ugodan i atraktivan javni prostor afirmiran dostojanstvenim i simboličkim spomenikom djeci poginuloj u Domovinskom ratu nadopunjavajući parkovne elemente projektom uređenje. Pristup uređenju parkovnih površina je baziran na maksimalnom očuvanju postojeće vegetacije, afirmaciji funkcionalnih i prirodnih karakteristika i vrijednosti parka te podizanju kvalitete urbane opreme, prostorne dispozicije i opremljenosti zone obuhvata. Locirajući spomenik djeci poginuloj u Domovinskom ratu na mjestu silnica pješačkih komunikacija, ističući ga kao prostornu pojavnost, a dopuštajući mu participativnost u životu i vrevi parka, pristupilo se reorganizaciji zoniranja. Površine za igru djece smještene su u centralni prostor parka, omogućujući veću zaštitu i sigurnost djece. Također se afirmiraju potezi zelenila uz Ulicu Petra Preradovića i Šetališta braće Radić dodavanjem autohtonih stabala divljeg kestena, breze, šaša, divlje kruške, vrbe i javora.
NAPOMENA	-



33

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		320.000,00 kn	
	Procjena troškova ukupno			+		1,400.000,00 kn	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Predloženo oblikovno rješenje je u naravi figuralni prikaz interpoliran u krajobraz. Autorska ideja prikazuje dvoje djece; dječaka i djevojčicu, u trenutku pretvaranja u anđele. Odabir ovakvog predloška impliciran je pokušajem da pruži nadu i utjehu koje kod memorijala ovog tipa ne smiju izostati. Kada su u pitanju djeca stradalnici rata, tuga za roditelje, obitelj, zajednicu i narod je nemjerljiva. Prekid proljeća života je zlodjelo kojem nema ravna. Stoga ovaj prijedlog pokušava dati nadanje da se dječja graja i smijeh u nekom drugom svijetu čuju glasnije nego u ovom našem. Također, u pogledu zadatka, koji predviđa u jednom memorijal i dječji park, ovakvo rješenje nudi se kao idealan medijator u fuziji dviju dijametralnih ideja. Spomenik bi bio izveden kao odljevak silumina (aluminijaska legura), te postavljen na brijeg (rekvizit koji se često pojavljuje u dječjim igralištima), te je medijacija spomenika i dječjeg parka i ovim rješenjem postignuta. Dijagonalna kretanja parcelom razigrali smo po uzoru na dječje šaranje flomasterima – isprepletene crvene i narančaste trake, s ljubičastim ispunama koje udamljuju spomen obilježje i različite grupe dječjeg igrališta. Imajući u vidu predstojeće tradicionalno obilježavanje spomena, ograničili smo radove vezane za fazu 1. Osim spomenika izvela bi se popločana površina za polaganje vijenaca i svijeća, te pristup i ophod koji se nastavlja na postojeće šetnice. Taj dio bi u prvoj fazi bio izveden od nasipa šljunka na betonskoj podlozi, a u drugoj fazi bi se na tu podlogu, zajedno sa svim šetnicama, izlio sloj mljevene gume u zamišljenim bojama. Središnji dio parka također bi bio popločan granitnim kockama, kao i ulica Petra Preradovića, i tu je zamišljen boravak roditelja djece na okolnim igralištima.
NAPOMENA	-



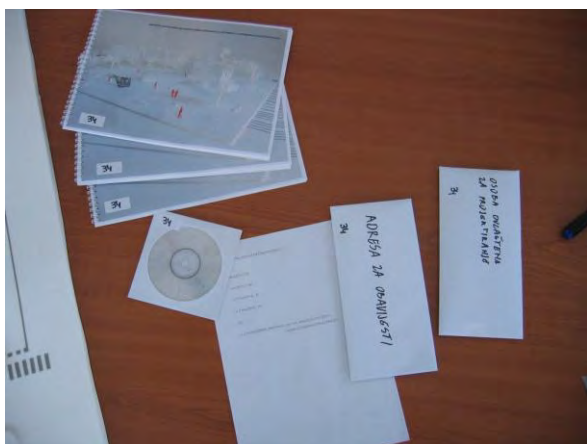
34

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	4	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	-	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	Napomena: nedostaje koverta autor
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			-			
	Procjena troškova ukupno			-			

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Pristupiti bolnoj tematici povijesne tragedije iz ne tako davne prošlosti s mišlju na ratna stradanja, narušene obitelji, osjećaj gubitka i još uvijek nestalu djecu vrlo je slojevit i zahtjevan zadatak. Polazište u promišljanju bila je želja za ulijevanjem nade i ispunjenja srca srećom unatoč mučnim stradanjima, a namjera poetskim načinom ambijentalno utkati u prostor asocijacije i doživljajne kvalitete. Iz tih promišljanja rodila se ideja, putem papirnatog zmaja – simbolike djetinjstva, slobode i bezbrižnosti, minimalnim zahvatom humanizirati i oplemeniti postojeći prostor parka pritom na narušavajući vizuru grada. Glavni motiv, simbolično prikazan papirnat zmaj, nije dočaran u slobodnom letu prostranstvima neba već je prizemljen na tlu u svoj svojoj nemogućnosti da poleti. Zmaj položen na tlu, onemogućen u pripravnosti da poleti, naslućuje nasilno prekinuto djetinjstvo. Horizontalno položena skulptura inkorporirana s prirodom u urbano tkivo prati konfiguraciju terena pritom maksimalno poštujući zadane uvjete minimalnog interveniranja u zoni kulturnih spomenika. Skulpturalno-arhitektonska intervencija u javnom prostoru početna je točka, katalizator, a ne kullminacija kreativnog procesa. Iako statična, korištenjem metala zrcalno obrađene površine unesena je dinamičnost, promijenivost neba i vremenskih uvjeta koja se ogleda u samoj zrcalnoj površini skulpture. Promatrač je angažiran da preispituje, reflektira i promišlja s onim s čim je suočen. Upravo ta dematerijalizacija unosi duhovnu i misaonu notu. Sjajne čelične trake su zamišljene kao prostor na kojem bi se upisale tople riječi, poezija, misli najmilijih čalnova obitelji stradale djece.
NAPOMENA	Nedostaje koverta autor. Nema procjene troškova.



35

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	2	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	2	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	200.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	1,720.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Na zadanoj parceli zadržavamo postojeće putove i postavljamo više pravokutnih ploha (poput tepiha) postavljene u nepravilnom rasteru. Na tim ploham formiramo igralište i prostore za sjedenje. Osim na jednoj plohi kojoj dajemo 3 dimenziju. Plohu na tlu i plohu u zraku povezuju nepravilo i koso postavljani stupovi koji predstavljaju djecu u igri. Između tako postavljenih stupova djeca mogu prolaziti i igrati se čime spomenik osim memorija ne dobiva i živuću funkciju. Gornja proha spomenika – paviljona je transparentna (mrežasta) čime je naglašena povezanost neba i zemlje. Noćna scenografija spomenika je postavljena na način da svjetlost diskrento provire iz stupova, čime je postignuto diskrentno osvijetljenje. Na zadanoj parceli zadržavamo postojeće putove i postavljamo više pravokutnih ploha (poput tepiha) postavljene u nepravilnom rasteru. Na tim ploham formiramo igralište i prostore za sjedenje.
NAPOMENA	Knjižica dostavljena na A3 formatu



36

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	4	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	5	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI						NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja		1:10	+			
	i model –maketa parka		1:100	+			
	Grafički dio – spomen-obilježje						
	Pješačka situacija		1:500	+			
	Rješenje paraka		1:200	+			
	Tlocrti		1:50	+			
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)		1:50	+			
	Pogledi		1:50	+			
	Detalji		1:10, 1:5 ili manji	+			
	Najmanje 2 prostorna prikaza			+			
	Ostali grafički prikazi po izboru			+			
	Grafički dio – park						
	Situacijski prikaz		1:200	+			
	Tlocrti		1:100	+			
	Karakteristični presjeci		1:100	+			
	Svi pogledi		1:100	+			
	Detalji		1:50, 1:10 ili veći	+			
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica						
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			+			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja						
	Popis svih priloga			+			
	Obrazloženje koncepta			+			
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete			+			
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku			+			
	Procjena troškova pojedinačno			+		14.000,00 €	
	Procjena troškova ukupno			+		62.000,00 €	

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Predloženo rješenje nastalo je kao rezultat potrebe da se prepoznatljivim oblikovanjem spomeničkog obilježja i parka doprinese urbanitetu ovog zanimljivog mjesta koje odražava hrvatsku stvarnost. Povijesna građa na istoku, rijeka na jugu i pučka kuhinja na zapadu simbolički stvaraju okvir unutar kojeg se nalazi sjećanje na djecu stradalu u domovinskom ratu. Spomenik je znak u vremensko-prostornom kolažu, on je sinteza arhitekture, skulpture i hortikulture. Sjajni monolit saglediv je kao monumentaln s oboda, kroz kretanje postaje dio parka i urbanog mobilijara prihvatljiv kao element igre u parku posvećenom djeci. U sjevernom dijelu uz visoka stabla je spomenik, organički povezan s pješačkim stazama, tu se krajobrazom formira „scena „ koja ima za vrijeme održavanja komemoracija memorijalni karakter, dok u svakodnevnom korištenju živi kao dio dječjeg igrališta. Predviđa se postava zelene barijere na sjeveru, postojeći drvored niske crnogorice se presađuje na sjeverni rub parcele. Na jugu prema cesti je horizontalna barijera krajobrazno rješena kao kontinuirano nisko raslinje koje ostavlja vizuru otvorenom. Na sjeveroistočnom dijelu, koliko nam to granica parcele dopušta, postavljen na podest od 30 cm nalazi se spomenik (dvije stepenice) koji služi za postavu svijeća i vijenaca. Višeznačan je i može se čitati kao skulptura i kao paviljon - prostor za igru, tunel, poziva na istraživanje prostora unutar spomenika. Uz staze su slobodno položene sprave za igru na antitraumatskim podlogama. Spomenik je dimenzioniran prema djeci, visine samo 200, veličinom se uklapa u proporcije parka te svojom postavom dirigira čitavom kompozicijom. Predviđen je čelik perforiran crtežima djece u pokretu. Čelik je debljine 1- 3 cm i površina mu je izvana emajlirana u bijelo. Time se naglašava grafizam perforacija i dobiva nova dimenzija igre sjena unutar skulpture. Prostor je iznutra antracit sivi, skoro crn no nije dominantan jer je iznutra prošaran kadrovima zelenila i neba. Ovo rješenje oplemenjuje i ujedino osnažuje vezu s prošlošću te oblikuje prostor koji može živjeti budućnost.
NAPOMENA	-



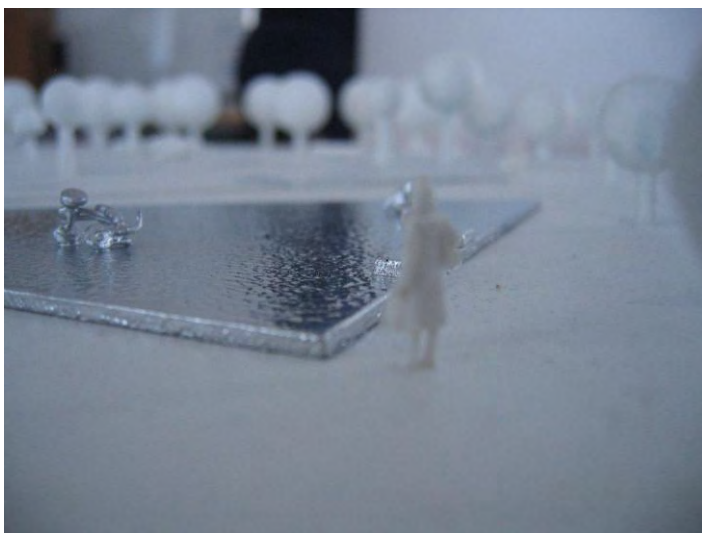
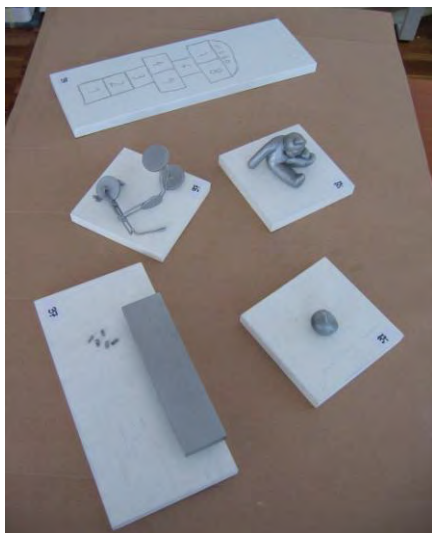
37

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	1	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	3	Tekst A4-3x /str	3	CD	1	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI				NAPOMENE
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja	1:10	+	
	i model –maketa parka	1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica			
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)			
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	350.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	1,600.000,00 kn

**Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj**

OPIS	Rat krši svako pravo djeteta - pravo na život, pravo na igru, pravo da bude s obitelji i prijateljima, pravo na zdravlje, pravo na razvoj osobnosti, pravo da bude njegovano i zaštićeno. Natječajni rad „Igralište“ nije tipičan kiparsko-arhitektonski prijedlog za spomenik žrtvama ratnih sukoba koji ima za cilj komemorirati ratne vojne pobjede ili gubitke, veličati ili opravdati ideju zbog koje su izgubljeni životi. Ovdje je riječ o spomen-obilježju koje traži ispriku, optužuje svijet, osuđuje civilizaciju koja je dopustila da nedužna djeca stradaju. Ono nema namjenu biti fokusom zbivanja prilikom komemoracija, postati vizualnim znakom koji će se koristiti u brošurama koje se tiskaju prilikom skupova ratnih stradalnika. Namjera autora ovog obilježja je stvoriti nelagodnu, uznemirujuću, opominjuću sliku svijeta u kojem je igra zaustavljena, igračke izgubile značenje i namjenu, sliku metaliziranoga hladnoga svijeta bez djece, siromašnijega svijeta - sivljeg, usamljenijeg, manje kreativnog, manje sigurnog mjesta. Da bi sugerirali takav sumoran dojam, autori predloženog natječajnog rada su tretirali cijelu zonu obuhvata kao spomen-obilježje, pa su tako u velikom omjeru plohu igrališta/parka tretirali kao skulpturu i oštrim rezom odvojili travnati dio plohe, aktivno dječje igralište od hladnog metalnog, smrznutog „igrališta“ u kojemu su igračke napuštene, prevrnutе i oštećene. S obzirom na neposrednu blizinu igrališta na kojem se djeca igraju, neizbježno je da će i ovaj segment, zona spomen obilježja, biti uključen u igru. Djeca će ovdje vidjeti još jednu priliku za igranje, ali odrasli će imati potpuno drugačiju percepciju. Za njih će ovaj prostor biti podsjetnik na djecu čija je igra zaustavljena, čije su igračke zauvijek ostavljene i zaboravljene. Odrasli će biti suočeni s strašnim posljedicama rata i biti odlučni da se nikada više ne ponovi mogućnost da se ovakve strahote ponove.
NAPOMENA	Figurica tricikla odlijepljena od podloge.



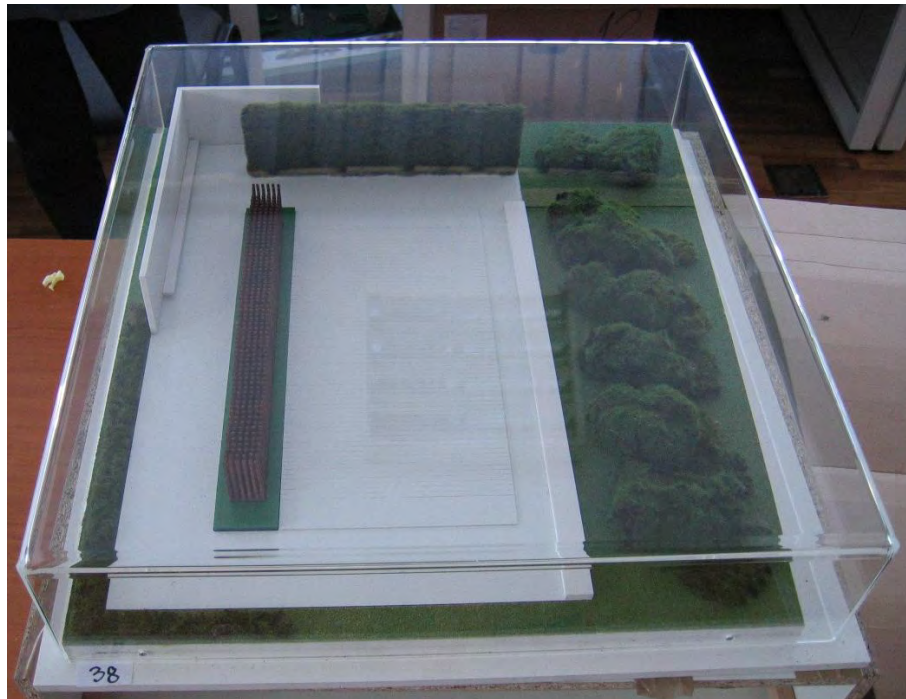
38

PREDAJA	16.03.2015.	Paket /kom	3	U roku:	+			
OTVARANJE	Prilozi	A1 /kom	7	Tekst A4-3x /str	3	CD	2	
	Kuverte	Autor	+	Adresa za obavijesti	+	Osoba ovlaštena za projektiranje	+	
	Makete	Spomen-obilježja 1:10	+	Parka 1:100	+			

PROGRAMSKI ELEMENTI			NAPOMENE	
ISKAZ PRILOGA	Model-maketa rješenja i model –maketa parka	1:10 1:100	+	
	Grafički dio – spomen-obilježje			
	Pješačka situacija	1:500	+	
	Rješenje paraka	1:200	+	
	Tlocrti	1:50	+	
	Presjeci (karakteristični, najmanje dva presjeka)	1:50	+	
	Pogledi	1:50	+	
	Detalji	1:10, 1:5 ili manji	+	
	Najmanje 2 prostorna prikaza		+	
	Ostali grafički prikazi po izboru		+	
	Grafički dio – park			
	Situacijski prikaz	1:200	+	
	Tlocrti	1:100	+	
	Karakteristični presjeci	1:100	+	
	Svi pogledi	1:100	+	
	Detalji	1:50, 1:10 ili veći	+	
	Popis očuvanih stabala, popis i raspored sadnica		+	
	Najmanje 2 prikaza (elektronska ili likovna)		+	
	Tehnički opis - tekstualno obrazloženje rješenja			
	Popis svih priloga		+	
	Obrazloženje koncepta		+	
	Opis materijala spomen-obilježja, partenog uređenja, dječjeg igrališta, urbane opreme i rasvjete		+	
	Elektronički oblik – dva primjerka rada sa svim nacrtima, fotografijama prost prikaza, simulacijama u el obliku		+	
	Procjena troškova pojedinačno		+	283.000,00 kn
	Procjena troškova ukupno		+	433.000,00 kn

OPIS	Ovo memorijalno obilježje komponirano je da definira memorijalni prostor u koji posjetitelj može ući, prolaziti kroz njega i kroz različite perspektive kontemplirati njegov smisao. Sastoji se od 4 osnovna elementa položena na horizontalnu plohu: 1. Niz od 70 x 6 stupova od corten čelika – simbolizira 420 poginule djece + jedan nedostajući stup čije odsustvo označava spomen na svu ostalu eventualno stradalu djecu koja nisu ubrojena u 342 stradala nevina dječja života + 79 djece za koje nisu potpuni podaci. Čelični stupovi „izviru“ iz vodene površine, te se reflektiraju u njoj i vizualno produžavaju u zemlju. Visina stupova je 4 metra od vodene površine. Dubina vode 20 cm. Pokazuju veličinu broja od 421 stradalog djeteta. 2. Zeleni zid – zasadi u koritima na čeličnoj konstrukciji. Ukupna dužina ovog zelenog zida je 24,70 m, visina 7,00 m i širina 2,00 m. U unutrašnjem dijelu ima prolaze od 1 metar u ukupno 3 nivoa, sa čeličnim ljestvama radi održavanja nasada. Navodnjavanje automatsko „kap po kap“. Ovaj zeleni zid je cjelogodišnji „vijenac“ – aranžman. Mijenja se kroz godišnja doba. 3. Armirano betonski zid L – tlocrta sa klupom za sjedenje. Zatvara kompoziciju sa sjeverozapadne strane. Izolira memorijalni prostor od vizualnog kontakta sa dijelom suburbija Slavonskog Broda. Otvara se prema Savi i prema jugu. Zajedno sa zelenim zidom na sjevernoj strani i postojećom visokom vegetacijom na istočnoj, formira U-trg otvoren prema vodi. 4. Kamena klupa na istočnom dijelu dužne 33,45 m, širine 1,89 m i visine 0,5 m. Ova 4 elementa, sa vodenim bazenom ispod temeljnog spomenika, položeni su na kamenu trg. Što predstavlja ovaj memorijal i što bi bila njegova funkcija? Da li je koncept završen time što postavlja minimalistički skulptorski uradak od niza corten stupova, čija količina pojedinačnih elemenata označava broj stradale djece? Da li je plato postavljen samo kao podloga spomen obilježju, a klupe služe kao mjesto sa kojeg se struktura niza lamela može u miru promatrati. Ne, ovaj koncept ne nastoji kontrolirati misli posjetitelja, ne nastoji zadiviti apstraktnim strukturalizmom ni unijeti patetiku u zonu memorijala. Ne nastoji eliminirati kontroverze koje će se pojaviti, nego ih otvoriti, kako bi se napravio pomak u procesu ozdravljenja od tragedije koja se dogodila. Ovaj projekt nastoji zaobići tradicionalni koncept koji sadržava niz imena, koncept koji određuje posjetitelju kako će ga čitati. Nastoji ne ostati u povijesti, nego se okrenuti onom što dolazi, ali na način da ne zaboravi tu prošlost. Nezaboravljanje prošlosti nosi novu vrijednost budućnosti. Pa što to očekuje ovaj projekt? Što predviđa? Siguran sam da će ovaj prostor, u načinu kako je koncipiran, unijeti život među mrtve kamene i metalne elemente: mladi će se zasigurno odmarati na klupama, ljubovati, netko će ovdje naći odmor nakon šetnje uz Savu, a privlačnu plohu bez prepreka koristit će djeca s rolama, sa romobilima, biciklima, tu će se moći poigrati loptom ili balonima. I kad na toj centralnoj plohi počne bujati dječji život, tek tada će oni koji sjede na klupama moći u pozadini sagledati tragediju koju označavaju lamele corten čelika, bilo da su lamele u pozadini dječje igre u pogledu sa istočne klupe, ili se sa zapadne klupe uz betonski zid gleda kroz te lamele na razigranu djecu u centralnom dijelu. I te zahrđale lamele neće odvući promatrača u svijet tamne i tragične dubine tragedije koja se u Domovinskom ratu dogodila, nego će iz te dubine baciti novo svjetlo i dati novu vrijednost živoj djeci u igri. Okrenut će se iz dubine i mraka u novo svjetlo. Vjerujem da će svaki roditelj, a i drugi posjetitelji, koji promatraju nevinu djecu u igri na centralnom platou, sa pozadinom čije značenje i broj razumijevaju, otvoriti, ne samo prema onima koji su stradali, nego i prema ovima živima ispred sebe koji su zaokupljeni nevinom dječjom životnom radošću, jednu sasvim novu i potpuniju dimenziju ljubavi. Tako ovaj prostor dječje akcije postaje živ. U slavu te životnosti postavljen je 33,45 metara dug, 7,00 m visok i 2,00 metra širok zeleni zid. On zamjenjuje sve vijence promjera 70 cm koji se polažu tog i tog dana, sa dvije vrpce na kojima piše kome su namijenjeni i koji nakon nekog vremena otužno završe u kontejneru za smeće. Ovaj živi zid nade i radošću, u kombinaciji sezonskog i zimzelenog bilja, će listati, cvjetati, venuti i mijenjati se cijelu godinu. Nikad ovaj prostor neće biti isti. Hoće li se moći ovim spomen obilježjem odužiti stradalnoj djeci? Može li bilo kakav memorijal „dostojno obilježiti“ njihovo stradavanje i umiriti ljudsku savjest? Hoće li iskupljenje doći ukoliko je memorijal više mističan i artistskičan? Pripada li on svijetu umjetnosti ili široj ljudskoj dimenziji? Vjerujem da će svaki roditelj sa istočne klupe platoa, gledajući djecu u igri na trgu, te razumijevajući jednostavnu simboliku 420 corten stupova, duboko doživjeti poruku ovog memorijala. Poruku koja ima izvor u stradalnoj djeci, a odnosi se na djecu koja se tu pred njihovim očima i srcima, zaneseno i nevino igraju. Djeca u igri i niz Corten stupova dobivaju tako dimenziju koja se običava zvati „performans“. Jedno daje dimenziju drugom. U oba smjera. Sadašnjost osvjetljava prošlost, a prošlost budućnost.
NAPOMENA	-

Natječaj za izradu idejnog likovnog, urbanističko-arhitektonskog i krajobraznog rješenja
spomen-obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj



39

